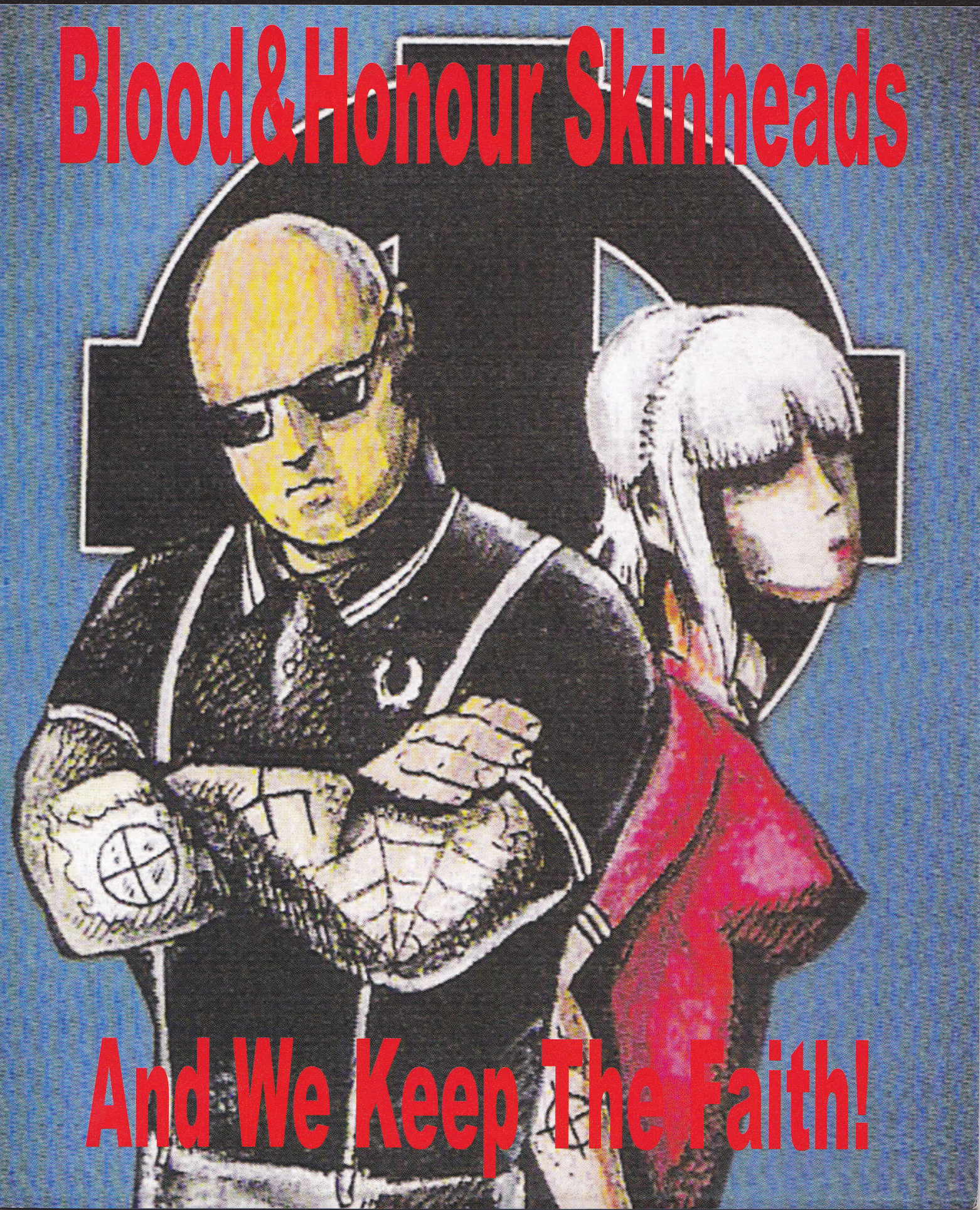
Blood & Honour

Hellas

12ο ΤΕΥΧΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2005 3 ΕΥΡΩ

Blood&Honour Skinheads



And We Keep The Faith!

Editorial

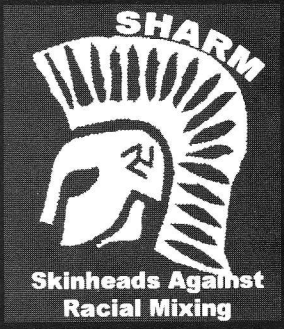
Το καλοκαίρι τελείωσε και όλοι είμαστε πάλι πίσω στους κλασσικούς ρυθμούς ζωής: ανεργία, απάθεια, ναρκωτικά, trendy, αδερφές, δειλία, τομαρισμός, ξεκατίνιασμα κ.π.α, θα τα δούμε πάλι μπροστά μας αφού ηρεμήσαμε λιγάκι μακριά απο αυτά. Όπως και να'χει η νέα σεζόν μας φέρνει πολλά 'καλά' όπως την νέα τουρκική σειρά που προβάλεται στο MEGA (MALAKIA) με τίτλο 'Σύνορα Αγάπης' (η ηλιθιότητα βέβαια ξεπερνά τα σύνορα!), Που αναφέρεται στον έρωτα, αυτή τη φορά, ανάμεσα σε μια τουρκάλα και έναν Έλληνα (στα χαρτιά)! Να δούμε τι άλλο θα σκαρφιστούνε οι φοβεροί καναλάρχες μας! Αφού είδαμε έρωτες μεταξύ Ελλήνων με μουσουλμάνους, τούρκους και αλβανούς, δεν αποκλείεται του χρόνου να δούμε κάτι ακόμα πιο παρά φύση, όπως τον έρωτα ενός φτωχού και αγάμητου χωριάτη που ερωτεύεται την τετράποδη κατσίκα του και έτσι στα αυτοτελή επεισόδια θα συμβαίνουν πολλά και διάφορα όπως ο τσακωμός ανάμεσα στον τράγο και τον χωριάτη για τα μάτια (και κάτι άλλο βρωμερό!) της κατσίκας!! Τα σχόλια περιτεύουν! Α! Κάπου είδα και ένα νέο 'ταλέντο' στην τηλεόραση, έναν τραγουδιστή που έχει και βίντεοκλιπ λέει....τώρα γύφτος είναι, αιγύπτιος, τούρκος δεν ξέρω! Ρε που ζούμε; Μα στο ελλαδιστάν φυσικά! Πέρα απο αυτά που δυστυχώς είναι η συνέχεια της καντάντιας και της σήψης της πατρίδας μας, αλλά και φυσικά ολόκληρης της Ευρώπης, συνέβησαν κι άλλα δημοκρατικά πράγματα όπως το κυνήγι των Ισπανών συναγωνιστών και η απαγόρευση του Ισπανικού B&H! Μέσα θα διαβάσετε πως μπορείτε να βοηθήσετε τους συναγωνιστές, εμείς το μόνο που ξέρουμε σίγουρα, είναι ότι οι περισσότεροι συναγωνιστές δεν θα τα παρατήσουν τόσο εύκολα! Ότι δεν μας καταστρέφει, μας κάνει δυνατότερους! Φυσικά ένα ευχάριστο γεγονός, για να ξεφύγουμε λίγο, ήταν η συναυλία που πραγματοποιήσαμε στις 9 Ιουλίου ως προς την μνήμη του αδικοχαμένου φίλου και συναγωνιστή μας Μαρίνου! Περισσότερα δεν λέμε αφού θα διαβάσετε σε αυτό το τεύχος για εκείνη την βραδυά με λεπτομέρειες και φωτογραφικό υλικό! Επίσης είναι έτοιμο επιτέλους το πρώτο Ελληνικό Skinhouse το οποίο θα μας λύσει και το αιώνιο πρόβλημα στέγασης για τις συναυλίες μας και θα μας χαρίσει σίγουρα έντονες στιγμές! Ακόμα είναι νωρίς για να πούμε περισσότερα, απλώς παρακάτω βρίσκεται το e-mail των συναγωνιστών που ξεκίνησαν αυτή τη δράση, για όποιον ενδιαφέρεται να επικοινωνήσει μαζί τους. Τελειώνοντας, καλοσωρίζουμε τους Κύπριους συναγωνιστές που ανήκουν πλέον στην οικογένεια του Ελληνικού B&H. Καλή δράση λοιπόν στο B&H υποπαράρτημα της Κύπρου! Εμείς ευχαριστούμε θερμά όλους τους συναγωνιστές που μας στήριξαν πραγματικά για ακόμα μια φορά και τους: Δάνη, Sim (LOSG), ODIO, KUNTRA, Διονύση (σου ευχόμαστε ότι καλύτερο για εσένα!), Martin (Τσεχία), Peer (Germany), τους ξένους συναγωνιστές που προώθησαν τη συλλογή μας B&H Hellas Vol.1: (Rampage Productions-England, Gio-Italy, Bajba-Serbia, Arsenij-Ukraine, Fransisque, Pit Records-France, B&H Hungary, Final Stand-USA, Peter&Pure Impact-Βέλγιο, H8 Store-Germany, κ.α.). Αυτά και φυσικά καλή ανάγνωση!

Υ.Γ: Δυστυχώς η συνέντευξη του Holmes δεν θά συνεχιστεί προς το παρόν αφού ο συναγωνιστής είναι απασχολημένος και δεν έχει απαντήσει στις άλλες ερωτήσεις μας.

B&H Hellas
Po Box 52115
14410 Athens
Hellas
Divisions:
Athens: 6972522539 / bh_hellas@yahoo.gr
Thessaloniki: 6977172807 / hellkraft1821@yahoo.com
Trikala: 6972441730
Skinhouse Hellas:skinhouse_hellas@yahoo.gr

www.bhhellas.com
www.bhcyprus.tk
www.bhhellas.com/RAC/index.html

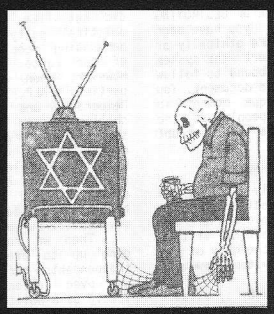
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ



Το δεύτερο cd τους έχουν έτοιμο οι Blood Red Eagle καθώς και το τρίτο οι Death's Head.
Ο Luni αφού έχει επτά καινούργια κομμάτια στο cd 'Niemals Auf Knien', ξαναμπαίνει στη φυλακή για τρεία χρόνια και τέσσερις μήνες για τον ίδιο λόγο, τα τραγούδια του!Οι Landser έχουν χαρακτηριστεί απο τους δημοκράτες ως εγκληματικός οργανισμός!!
Οι Frontline είναι μια καινούργια Αμερικάνικη R.A.C μπάντα απο την Καλιφόρνια και έχουν το πρώτο τους cd, ενώ οι καινούργιοι White Resistance Engerau (RAC με μέλη απο τους Ancestors) έχουν το 'Citim Zmenu'.
Οι Άγγλοι Section 88 έχουν τώρα πια στα τύμπανα τον Lemmy απο τους Squadron και ετοιμάζουνε το δεύτερο cd τους.
Ο Bisson απο τους Steelcapped Strength κυκλοφορεί το δεύτερο cd σαν Forbbiden Rage με τίτλο Oi! The End' και ακούγονται φήμες ότι σαν psychobilly πια, παίζει στους Pitbull Farm!
Έτοιμη είναι και η συλλογή 'I Ragazzi Sono Colpevoli Vol.2 με Ιταλικές μπάντες.
Η Γερμανία συνεχίζει την άνοδο της με αποτέλεσμα τα παρακάτω νέα μουσικά σχήματα: Division Staufen, Cherusker, Jagdstaffel, Linientroi, Guiltily the Pain, The Real Enemy, Skult. Φυσικά όλα έχουν τα demo τους!
Μια συλλογή κυκλοφόρησε ως προς την υποστήριξη της γνωστής skinhead pub στο Βέλγιο De Kastelein. Τα συγκροτήματα που συμμετέχουν είναι Oi! και R.A.C που έχουν παίξει στη pub: Kampfzone, Section 5, The Skinflicks, Les Vilains, Barking Dogs, Headcase, Resistance 77, Haircut, Offside, Backstreet Firm, On File, Leggitima Offesa, Anti Behaviour, Razorblade, Get Out, Steelcapped Strength, Super Yob, Banner Of Thugs, Lion's Pride, Hardsell και Retaliator.
Οι P.W.A (Εσθονία) και οι Sniper (Φιλανδία) έχουν ένα split με δέκα τραγούδια ο καθένας!
Ενώ οι Άγγλοι Retaliator κυκλοφορούν επιτέλους το τρίτο ολοκληρωμένο τους cd με τίτλο 'When Duty Calls' με 13 κομμάτια και μια διασκευή σε τραγούδι των Madness!
Οι Verszerzodes απο την Ουγγαρία, σε κάποιες συναυλίες μαζί με τον Jonesy παίζανε σαν English Rose. Έτσι δεν άργησε να έρθει το split cd 'United Forces' που περιέχει πέντε τραγούδια απο τους πρώτους και έξι απο την 'Ουγγρική' έκδοση των English Rose!
Μέλη των Βέλγων Stormwolf αφού το διαλύσανε, δημιουργήσανε τους Hate Manifest σε πιο hatecore ύφος.
Ο Jonesy επίσης με τους TMF μόλις έχει τελειώσει την ηχογράφηση του πρώτου τους ολοκληρωμένου άλμπουμ, όπου θα κυκλοφορήσουν μόνοι τους. Για επικοινωνία:T_M_Fcontact@hotmail.com
Ο Roy (Final War) συμμετέχει σε ακόμα μιά νέα μπάντα, τους Old Souls όπου θα βγάλουν την πρώτη τους δουλειά απο την Condemned Records.
Οι Blood In The Face είναι επίσης ένα νέο σχήμα με μέλη απο τους Platoon 14, Red White & Black, Hated&Proud, Definite Hate κ.α! Έχουν το άλμπουμ 'Strength Thru Hate' απο την Rage Records.
Το κυνήγι των συναγωνιστών στην Ισπανία δεν σταματά με την απαγόρευση του Ισπανικού B&H! Οι εβραιο-ισπανικές αρχές έχουν φυλακίσει μέχρι τώρα πολλούς συναγωνιστές και έχουν κατασχέσει υλικό όπως αυτό της New Glory Distribution που είναι πια παρελθόν!
Σύμφωνα με πληροφορίες οι Γερμανοί Faustrecht δεν ξαναγυρνάνε μόνο επί σκηνής, αλλά σχεδιάζουν και την ηχογράφηση νέων κομματιών για ένα split μαζί με τους Ιταλούς Londinium SPQR.
Ενώ οι Brigade M είναι ήδη στο στούντιο για την ηχογράφηση του νέου τους ολοκληρωμένου cd τους (το δεύτερο) όπου θα περιέχει 14 τραγούδια. Επίσης στα σχέδια τους είναι και ένα split με κάποια Ιταλική μπάντα.
Οι Endstufe έπειτα απο πολλά χρόνια, δώσανε μια φανταστική συναυλία στο γνωστό skinhead κλαμπ De Kastelein!
Νέα μπάντα απο την Φιλανδία είναι οι Warbringer με hatecore ήχο.
Οι Down Right Hateful απο την Αμερική είναι ένα νέο σχήμα με μέλη απο Midtown Bootboys και H8Machine και έχουν ήδη έτοιμο το πρώτο ομώνυμο cd τους. Rock/RAC ήχος.
Ενώ οι No Escape (Γερμανικό RAC με metal επιρροές) με το 'Break The Silence' μας έρχονται απο την Γερμανία αλλά με στίχους στα Αγγλικά και απο την ίδια χώρα και οι Race Riot με το 'Downfall Of Your Infected World'.
Οι Vendetta (rock με metal) με το 'Terror Nation', ενώ έπειτα απο 15 χρόνια σιωπής επιστρέφουν και οι φοβεροί Αμερικάνοι Youngblood (με ένα μόνο αυθεντικό μέλος) με το 'What We Fight For'. Ο ήχος τους δεν είναι Oi! αυτή τη φορά, αλλά skinhead rock.
Οι παλιοί και γνωστοί Άγγλοι The Crack (απολίτικο Rock 'n' Oi!) είχανε παίξει πριν ένα χρόνο περίπου στην Ιταλία σε συναυλία του Veneto Fronte Skinheads με δικές μας μπάντες. Το καινούργιο που μάθαμε μάλιστα είναι ότι αριστεροί είχανε πραγματοποιήσει τότε και συγκέντρωση-διαμαρτυρία ώστε να μην παίξουνε για τους 'κακούς ναζί', αλλά πήραν τα..... Αντιθέτως, οι Section 5 που πάει καιρός που έχουνε χαλάσει, αρνήθηκαν να παίξουν μαζί με τους Γερμανούς Kampfzone σε μια συναυλία στη Γαλλία. Χαρακτηριστικό είναι ότι δικαιολογηθήκανε λέγοντας ότι θέλουν μεν, να συνεχίσουν να 'πίνουν μπύρες' με τα μέλη των Γερμανών αλλά αρνήθηκαν γιατί θα 'καρφωνόντουσαν'! Ωραιώτατη απάντηση έδωσε μέλος των Kampfzone: 'Κρατήστε και πιέστε τις μπύρες μόνοι σας'! Επίσης, το ανθρωπάκι ο Μορένο μαζί με την κωλομπάντα του, τους Oppressed, έπαιξε στις αρχές του 2005 στην Γερμανία στο Punk&Disorderly φεστιβάλ ζητώντας όμως σαν 'γνήσιος, πραγματικός και traditional skin' που είναι, το ποσό των 10.000 ευρώ! Ας είναι καλά οι μαλάκες που πηγαίνουν στις συναυλίες τους! The Real Oi! Is R.A.C!
Μέλη των παλιών Grade 1 παίζουνε στους Conquest και μάλιστα εμφανίστηκαν στο St Georges Day του 2005! Ενώ οι Strikeforce UK τελειώσανε επιτέλους την πρώτη τους ηχογράφηση και σύμφωνα με πληροφορίες ο ήχος τους πλησιάζει τους θρυλικούς Skullhead! Τέλος, κυκλοφορεί απο το Final Conflict το νέο cd των Crusade 'Give Them A Future'!
Ο Szczery, τραγουδιστής των Honor μετά απο ατύχημα που είχε με αυτοκίνητο, ξεψύχησε στις 3/8/2005. Αναπαύσου αδερφέ! R.I.P!

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ-ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ-ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ-ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ.....ΑΗΔΙΑ!



Δε μας φτάνουν τα προβλήματα που έχουμε στην Ελλάδα, με όλα αυτά τα αποβράσματα που μετακομίσαν στην πατρίδα μας και έκαναν τους Έλληνες να χάνουν την ταυτότητά τους σιγά σιγά μ'αυτά που διαδραματίζονται καθημερινά, έχουμε και το κράτος σε συνδυασμό με αυτήν την θεσπέσια ανακάλυψη, την τηλεόραση να μας βάζουν με το ζόρι να δεχτούμε τις διάφορες φιλίες με λαούς που μας πολεμούσαν και μας πολεμάνε. Είδαμε στην τηλεόραση μας πρίν λίγο καιρό τον μεγάλο και χωρίς σύνορα έρωτα μιας πλούσιας Ελληνίδας με τον φτωχό, κακομοίρη πλην τίμιο αλβανό. Τί είχε γίνει; Θέλαν να περάσουν σε όλους τους Έλληνες την ιδέα ότι να έχεις για φίλο έναν αλβανό καθώς και οι Ελληνίδες έναν ακόμα για τις 'ορέξεις' τους, είναι πλέον καλό και trendy. Πιστεύουμε ότι μόνο μια μικρή μερίδα ανθρώπων θα έπεσε σαν ζώο σε αυτή την προπαγάνδα και αυτό το απέδειξε η πλειοψηφία της Ελληνικής νεολαίας που βγήκε στους δρόμους να τσακίσει αλβανούς μετά τους αγώνες. Αλλά ο αλβανός, φυσικά, το πήρε πάνω του και τώρα το παίζει πιο Έλληνας και απ'τον Έλληνα. Τελειώνει αυτή η σειρά, επιτέλους, αλλά τον σκηνοθέτη κάτι τον τρώει «να μη βγάλω και μια σειρά με τούρκους;» λέει και το κάνει μιας και τα τσέπωσε καλά καλά με τον φτωχό αλβανό. Έτσι, γεννήθηκε και άλλη μια σειρά ερωτική, μόνο που αυτή τη φορά είναι με τούρκους. Τα βήματα του ακολούθησαν και άλλοι 2 σκηνοθέτες που φυσικά έκαναν κάτι παρόμοιο. Εδώ μιλάμε για μεγάλα ταλέντα με πολύ μεγάλη φαντασία. Σιγά μωρέ οι τούρκοι ήταν, είναι και θα είναι πάντα φίλοι μας και φυσικά οι σύντροφοί μας! Και κάποιοι 'πιστοί' Ελληναράδες φωνάζουν σαν καννίβαλοι ένα ΝΑΙ για την ένταξη της τουρκίας στην Ενωμένη Ευρώπη. Ξεχνάμε ότι μας πολέμησαν και μας έσφαξαν; Εντάξει θα σου πούνε, αυτό ήταν παρελθόν! Παρελθόν μπορεί να ήταν, η καταστροφή όμως έγινε και συνεχίζει να γίνεται. Τί να πρωτοπούμε; Η Κύπρος, τα Ίμια το '96, τα Ίμια σήμερα κ.π.α.; Ο Νεοέλληνας, όμως, σαν πρόβατο που είναι δέχεται άνετα αυτές τις φιλελεύθερες σειρές, το νόημα τους αλλά και την 'πραγματική κατάσταση' όπως την παρουσιάζουν κάποιοι και απ'την τόση πλύση εγκεφάλου δεν βλέπει τί συμβαίνει γύρω του. Τώρα, για να μη μακρυγορώ, προβάλλουνε και τουρκική σειρά στην Ελληνική τηλεόραση η οποία έχει γίνει νούμερο ένα στις προτιμήσεις του Ελληνικού λαού. Βλέποντας αυτα τα αίσχη, σου πετούν και έναν ελληνοτουρκικό-αγωγό φυσικού αερίου που είναι πάνω απ'όλα 'αγωγός φιλίας' όπως τον αποκαλούν τα κανάλια και το κράτος μας. Καιρός να ξυπνήσει το πρόβατο ο Έλληνας, αλλά δυστυχώς θα γίνει μόνο αν χυθεί πολύ αίμα. Εμείς αν αναφέρουμε το παραμικρό για όλα αυτά ξέρουμε την απάντηση των άλλων εκ των προτέρων : «Είστε φασίστες, στενόμυαλοι και μπλα μπλα». Ε λοιπόν εμείς προτιμούμε τον όρο φασίστες παρά προδότες, αιμομίκτες, τουρκόσποροι κ.α. Γ'αυτό θα συνεχίσουμε τον αγώνα χωρίς δισταγμούς, με καθαρή τη συνείδηση μας χωρίς να δεχτούμε όλα αυτά που μας πλασάρουν, θα είμαστε πιστοί και μετά θάνατον αφού θα έχουμε αφήσει κάτι ουσιώδες και σωστό. Όπως καταλαβαίνετε συναγωνιστές και συναγωνίστριες ήρθε ο καιρός που η Ελλάδα περνάει στα χέρια όλων των γειτονικών κρατών, των μεγάλων αφεντικών, όλων αυτών που εμείς πολεμάμε και θα πολεμάμε με αίμα και τιμή. Τιμή σε όλα μας τα αδέρφια που πολεμήσανε για την πατρίδα και ΣΚΑΤΑ στους ελληναράδες που στην πραγματικότητα είναι προδότες.

Hellas

Όπως έχουμε αναφέρει και μέσα απο την ιστοσελίδα μας, στην Ισπανία πολλοί συναγωνιστές κυνηγήθηκαν και δυστυχώς το Ισπανικό παράρτημα του B&H κρίθηκε παράνομο (είναι το τρίτο που απαγορεύεται μετά απο το Γερμανικό και το Ουγγρικό)! Υλικό κατασχέθηκε και συναγωνιστές φυλακίστηκαν, καθώς άλλοι έχουν δίκες, έπειτα απο εφόδους που πραγματοποίησε η αστυνομία. Πόλλοί απο αυτούς, όπως είναι φυσικό, δεν μπορούν να ανταποκριθούν οικονομικά στις επερχόμενες δίκες τους και γι'αυτό χρειάζονται την βοήθεια μας. Όποιος ενδιαφέρεται και μπορεί να βοηθήσει τους Ισπανούς συναγωνιστές, ας επικοινωνήσει με το e-mail: BHE_BLOODHONOUR@yahoo.es ή μπορεί να βάλει χρήματα στον λογαριασμό: Τράπεζα: Caja Espana, αριθμός λογαριασμού:2096 0637 31 3254114904

SUPPORT:

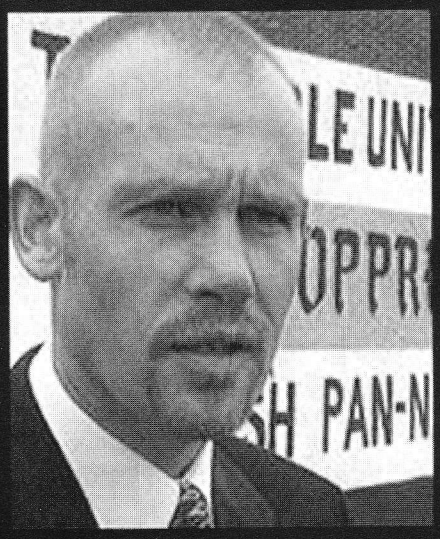
Blood & Honour

Division España

ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ Ο ΤΟΥΡΚΟΦΑΓΟΣ

Απο τους κορυφαίους ηγέτες της επανάστασης ήταν ο Νικήτας Σταματελόπουλος γνωστότερος ως Νικηταράς. Διακρίθηκε τόσο για την γενναιότητα του όσο και για την ανιδιοτέλεια του καθώς και για την στρατιωτική του ιδιοφυία. Για την τιμιότητα του ονομάσθηκε Αριστείδης της νότιας Ελλάδας ενώ για την μαχητικότητα του κέρδισε τον τίτλο του τουρκοφάγου, αφού σε διάστημα μισού χρόνου σκότωσε πάνω απο 300 τούρκους! Πρώτος έμπαινε στη μάχη, τελευταίος έβγαινε, μέχρι να σκοτώσει και τον τελευταίο τούρκο. Ήταν ανηψιός του Κολοκοτρώνη και στέκεται δίπλα του υπακούωντας απόλυτα στις διαταγές του μεγάλου στρατηγού. Γεννήθηκε στη μεγάλη Αναστάσωβα της Μάνης το 1781 και είχε πατέρα έναν ήρωα τον Σταματέλο, ο οποίος πολέμησε τους τούρκους απο τους οποίους βρήκε και τραγικό θάνατο το 1816. Αυτός ο τραγικός θάνατος του πατέρα του θα θεριέψει το μίσος του εναντίων των τούρκων. Το 1818 ορκίζεται φιλικός και η φλόγα μέσα του καίει για εκδίκηδη και τιμωρία προς τους τούρκους. Έτσι αρχές Μαρτίου ο Νικηταράς παραλαμβάνει απο το λιμάνι της Μεσσηνίας πολεμοφόδια που στέλνωνται απο τους φιλικούς και ο αγώνας για την ελευθερία ξεκινά! Στις αρχές Απριλίου ο Νικήτας θα συγκρουσθεί με μια ομάδα τούρκων οι οποίοι κατευθύνονταν προς την Τριπολιτσά. Ο Νικηταράς θα φονεύσει την μικρή ομάδα των τούρκων παίρνοντας τους τα ζωντανά που κατείχαν. Στη συνέχεια πηγαίνει στο Άργος όπου καταστρέφει τα τζαμιά των τούρκων. Ακολουθεί η μάχη στο Βαλτέτσι 12-13 μαίου 1821, όπου είναι και η πρώτη μεγάλη νίκη των Ελλήνων κατά των τούρκων. Η μάχη κράτησε μία ολόκληρη μέρα χωρίς διακοπή και οι Έλληνες αντιμετώπισαν 14.000 τούρκους απο τους οποίους περίπου 1.700 σκοτώθηκαν, ενώ μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των τραυματιών. Οι απώλειες των Ελλήνων δεν ξεπέρασαν τους 80. Ο ίδιος ο Νικηταράς όμως θα φτάσει στη μάχη προς το τέλος της καθώς βρίσκοταν στο Άργος. Όλοι συμφώνησαν πως αν βρισκόταν στη μάχη δύο ώρες νωρίτερα δεν θα είχε μείνει ζωντανός ούτε ένας τούρκος! Αυτό δείχνει τη σημασία της συμμετοχής του Νικηταρά στις συγκρούσεις με τους τούρκους. Η επόμενη νίκη ήρθε στις 18 Μαίου στα Δολιανά όπου ο Νικηταράς για το μένος του και την γενναιότητα του που πολέμησε ονομάσθηκε τουρκοφάγος. Πάνω απο 200 τούρκοι κατασφάχτηκαν ενώ πλούσιο ήταν και το πολεμικό υλικό που απέσπασαν οι Έλληνες απο τους ηττηθέντες τούρκους. Ακολουθεί η προσπάθεια να καταληφθεί το Ναύπλιο όπου παρά την ηρωική προσπάθεια των Ελλήνων το Ναύπλιο δυστυχώς παρέμεινε στα χέρια των τούρκων. Οι σφαίρες που έπεφταν απο τη μεριά των τούρκων μόνο με χαλάζι μπορούν να συγκριθούν! Στην άλωση της Τριπολιτσάς τον Σεπτέμβρη του 1821, θα γίνει μια τρομακτική σφαγή τούρκων και αλβανών όπου ο Νικήτας και πάλι θα διακριθεί. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι δεν δέχτηκε να πάρει μέρος στην αρπαγή λαφύρων και ήταν κάτι που μπορούσε να εκμεταλευτεί. Η αφιλοκερδία του αυτή είναι ένα στοιχείο του χαρακτήρα του που σημάδεψαν όλη του τη ζωή. Ακολουθούν οι μάχες στη Στυλίδα και την Αγία Μαρίκα όπου θα λάμψει η πολεμική αξία του Νικήτα. Στη μάχη της Αγίας Μαρίκας η οποία κράτησε 20 μέρες, πήραν μέρος 4.000 έλληνες εναντίον 14.000 τούρκων. Τελικός ο Νικηταράς και τα στρατεύματα του αναγκάσθηκαν να υποχωρήσουν αφού πρωτίστως πρόβαλαν σθεναρά αντίσταση. Ακολουθεί τον Απρίλιο και τον Μάιο του 1822 η κατάληψη της Σπάρτης υπό την αρχηγία του. Τελικά η εκστρατεία δεν εστέφθηκε απο επιτυχία καθώς οι τούρκοι υπερήχαν αριθμητικά και επειδή η Ελληνική κυβέρνηση αρνήθηκε να εφοδιάσει τα στρατεύματα με τρόφιμα και πολεμικό υλικό! Το όνομα πλέον του Νικηταρά αρχίζει να γίνεται η ελπίδα των Ελλήνων για απελευθέρωση. Μετά η μάχη στα Δερβενάκια όπου οι δυνάμεις των τουρκαλβανών ανέρχεται στους 12.000 ενώ των Ελλήνων είναι λιγότερες απο 10.000. Οι σκηνές που ακολούθησαν είναι τρομαχτικές! Έγινε μια απο τις πιο αιματηρές συγκρούσεις καθώς οι Έλληνες κατέσφαξαν τους τούρκους οι οποίοι μάλιστα προσπάθησαν να αποφύγουν τη συμπλοκή. Ακολούθησε άλλη μια καταστροφή των τούρκων στον Άγιο Σώστη και στο Αγιονώρι όπου έλαμψε η στρατιωτική ευφυία του Νικηταρά και ο ηρωισμός του, καθώς με ταχύτητα και θάρρος χύμιξε με το σπαθί του σε σώμα του οθωμανικού στρατού όπου και τους κατέσφαξε. Τον Νοέμβριο του 1822 ο Νικηταράς θα πάρει μέρος στην πολιορκία του Ναυπλίου όπου μετά απο δύο μέρες το Νάυπλιο βρίσκεται πλέον σε Ελληνικά χέρια. Τον Ιούνιο του 1823 ο Νικηταράς θα μεταβεί στην Αττική και την Βοιωτία για να εμποδίσει την κάθοδο των τούρκων προς τον μοριά. Η σημαντικότερη απο τις μάχες είναι εκείνη στην Κάζα, όπου κατάφερε να αποθήσει τους τούρκους προς την Εύβοια. Στη συνέχεια μεταβαίνει στα Σάλωνα όπου είχε άλλη μια επιτυχία κατά των τούρκων. Η επόμενη μεγάλη μάχη θα δωθεί στο Μεσολόγγι όπου οι τούρκοι θα έχουν δύναμη 18.000 ανδρών ενώ οι Έλληνες θα ανέρχονται στις 3.000 περίπου. Οι τούρκοι κατέλαβαν τα 4 μνημονευθέντα οχυρά. Οι υποχωρήσαντες Έλληνες κατάφεραν να κάνουν μια αντεπίθεση και τελικώς να κατασφάξουν τους τούρκους ανακαταλάβοντας τα οχυρά. Το αποτέλεσμα ήταν 1.000 νεκροί τούρκοι και 20 Έλληνες. Ο ηρωισμός σε αυτή την μάχη του Νικηταρά ήταν μεγαλειώδες. Σπεύδει για 10 μέρες στις Σπέτσες για να βοηθήσει στην άμυνα του νησιού. Μεγάλη είναι η δράση του και στη Μεσσηνία και την Μάνη με αλεπάλληλες αναμετρήσεις με τον στρατό του Ιμπραήμ. Στις 27-28 Δεκεμβρίου είναι απο τους βασικούς συντελεστές της σφοδρής επίθεσης για την ανακατάληψη της Τριπολιτσάς αλλά χωρίς επιτυχία. Μαζί με 2.000 πολεμιστές θα πιάσει την πύλη του Λεοντάριου όπου τελικά αναγκάστηκε να οπισθοχωρήσει λόγο της επέμβασης των πολυάριθμων τούρκων. Τον μάρτη του 1826 ο Νικηταράς θα χτυπηθεί με τουρκοαιγυπτίους έξω απο την Τριπολιτσά όπου και θα τους εξοντώσει. Στις αρχές Ιουλίου μαζί με το μεγαλύτερο τμήμα της φρουράς του Μεσολογγίου λόγο της πτώσης του (10 απριλίου), θα μεταβούν στο Ναύπλιο όπου θα ξεκινήσει μια εκστρατεία για την Τριπολιτσά. Στις 25 ιουλίου 1826 τουρκοαιγύπτιοι μπήκαν στην Τριπολιτσά καίγοντας χωριά,σκορπίζωντας πανικό και τρόμο. Τελικώς τους πρόφτασε ο Νικηταράς στους Μήλους της Λέρνης όπου κατάφερε δυνατό πλήγμα εναντίον τους. Στη συνέχεια ενώθηκε με τον Καραισκάκη και στη μάχη της Δομβραίνας πολέμησε γενναία εναντίον πολυάριθμων τουρκαλβανών και τελικώς απεχώρησαν καθώς ήταν αδύνατη η κατάληψη της. Μία απο τις συγκλονιστικότερες μάχες που έδωσε ο Νικηταράς ήταν στην Αράχωβα του Παρνασσού, όπου σημειώθηκε στις 24 νοεμβρίου του 1826 με μια φοβερή νίκη ενάντιον των βάρβαρων τούρκων οι οποίοι αριθμούσαν τους 1.800 πολεμιστές και μόνον 300 επέζησαν. Στις 7-8 Δεκεμβρίου θα πάρει μέρος σε άλλη μία μάχη κοντά στο Τουρκοχώρι. Επόμενη μάχη ήταν στο Κερατσίνη όπου μαζί με 1.000 στρατιώτες έδιωξε 6.000 τούρκους και τους ανάγκασε να εγκαταλείψουν τον Πειραιά. Στη συνέχεια ο Νικηταράς μαζί με τον Μακρυγιάννη δέχθηκε επίθεση απο πολυάριθμο στρατό τούρκων. Οι απώλειες στη μάχη των Αθηνών ήταν περίπου 1.500 νεκροί Έλληνες και 9.000 περίπου τούρκοι, ενώ δια συνθήκης που υπέγραψε η φρουρά της Ακροπόλεως, εξήλθε στις 27 μαίου του 1827 και η Ακρόπολη αφέθηκε στα χέρια τοιυ Κιουταχή. Ο Νικηταράς αναχωρεί στα Δερβενάκια όπου στη μάχη που έγινε κατάφερε να πλήξει τον εχθρό αφήνοντας του 300 νεκρούς, ενώ μόνο 10 σκοτώθηκαν απο τον δικό του στρατό. Το καλοκαίρι του 1827 θα βρεί τον Νικηταρά σε αλεπάλληλες συγκρούσεις με τουρκοαιγυπτίους αλλά και με τους τουρκοπροσκυνημένους! Έτσι αγωνίσθηκε ο Νικηταράς, με παληκαριά και ανιδιοτέλεια! Πικράθηκε, απογοητεύτηκε αλλά ποτέ δεν λιγοψύχησε και δεν παράτησε τον στόχο του που ήταν η απελευθέρωση της πατρίδας του.

Billy Wright



8 χρόνια έχουν περάσει απο τη δολοφονία του ιδρυτή και αρχηγού της 'Εθελοντικής Δύναμης Ενωτικών' (για την ένωση του Ulster με την Αγγλία), ταξίαρχου Billy Wright. Στις 27 Δεκεμβρίου του 1997 πυροβολήθηκε εν ψυχρώ απο τους μαρξιστές του Inla, ενώ ήταν καταδικασμένος σε οκταετή κάθειρξη στις φυλακές. Αν και η τότε κυβέρνηση προσπάθησε να περάσει τη δολοφονία του σαν πράξη που διαπράχθηκε απο ρεμπουμπλικανούς, οι πιο πολλοί κατανόησαν ότι αυτό το έγκλημα δεν θα μπορούσε να γίνει χωρίς τη συνεργασία της κυβέρνησης με αυτούς που τράβηξαν την σκανδάλη. Απο την αρχή των συζητήσεων για την λύση-ξεπούλημα του Ulster που γινόντουσαν, ο Billy Wright είχε προβλέψει τι είχαν σχεδιάσει οι προδότες στο Westminster για το Ulster και τους εκεί ανθρώπους. Δικαίως μίλησε ενάντια στη προδοσία τους και ενώ η συζήτηση για το ξεπούλημα συνεχιζόταν με γρήγορους ρυθμούς, ο Billy έγινε 'αγκάθι' στα πλευρά της κυβέρνησης τόσο μεγάλο, που 'κανόνισαν' την φυλακισή του και την επακολουθούμενη δολοφονία του. Μα η κυβέρνση δεν κάνει τέτοια πράγματα, εδώ είναι Βρετανία, έχουμε δημοκρατία, μπορεί κάποιος να πεί! Τότε υποθέτω ότι το συρματόπλεγμα που χώριζε τους ενωτικούς με τους μαρξιστές κρατούμενους απλώς έτυχε να βρεθεί κομμένο! Αυτό επέτρεψε στους μαρξιστές οπλοφόρους να εισέλθουν στο προαύλειο που καθόταν ο ταξίαρχος περιμένοντας τους φύλακες να τον μεταφέρουν στο επισκεπτήριο της φυλακής. Ήταν κι αυτό λεπτομέρεια και τυχαίο που προφανώς διέρευσε καταλάθος στους μαρξιστές κρατούμενους δημιουργώντας τις προυποθέσεις για να τον πυροβολήσουν με δύο περίστροφα που πάλι έτυχε να έχουν στην κατοχή τους (όπλα που προφανώς δεν τα αγόρασαν απο την καντίνα της φυλακής)! Κι όλα αυτά μέσα σε μία φυλακή που είναι μεγίστης ασφάλειας απο όλες τις φυλακές της Ευρώπης! Ήταν σύμπτωση που ακριβώς πριν απο τους πυροβολισμούς οι φύλακες που βρίσκονταν στους πύργους περιμετρικά της φυλακής και επόπτευαν όλο το προάυλειο, ξαφνικά έφυγαν απο τις σκοπιές, δήθεν για να συναντήσουν τον κυβερνήτη και ακριβώς την ίδια στιγμή οι κάμερες κλειστού κυκλώματος (που εύκολα θα μπορούσαν να καταγράψουν τους δύο προβοκάτορες που ανέμελα λες και πήγαιναν σε περίπατο διέσχισαν ολόκληρη την γαμημένη ταράτσα), με εντολή κάποιου έκλεισαν! Στην υψηλότερης ασφάλειας φυλακή της Ευρώπης ξαναλέω! Αηδίες! Οποιοσδήποτε με στάλα μυαλού μπορεί να δεί ότι το όλο πράγμα ήταν δουλειά της κυβέρνησης αλλά όλοι ξέρουμε πως ποτέ δεν θα την βγάλουν καθαρή! Στην δίκη των δολοφόνων του το 2001, ειπώθηκε στην αίθουσα πως ο ταξίαρχος Wright πάλεψε έως το τέλος με τις γροθιές του σε μια ανέλπυστη προσπάθεια να υπερασπίσει τον εαυτό του ενάντια στους ένοπλους μαρξιστές, αλλά είχε λίγες πιθανότητες καθώς πυροβολήθηκε πολλές φορές απο μικρή απόσταση και τελικά πέθανε. Όλοι ξέρουμε ότι η 'Βρετανική' κυβέρνηση τον σκότωσε και ποιό ήταν το έγκλημα του; Το μόνο έγκλημα του ήταν η πίστη του! Εἰς μνήμη του ταξίαρχου Billy Wright 1960-1997. Για πάντα στις καρδιές μας! Αναπαύσου εν ειρήνη αδερφέ!

ΠΟΥΣΤΟ-ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ!

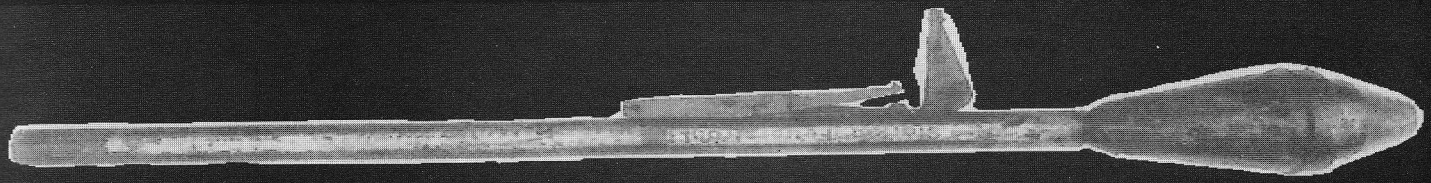
Στις 28 Μαίου έγινε στο Βουκούρεστι η πρώτη Gay παρέλαση που οργανώθηκε ποτέ στη Ρουμανία! Δεδομένου ότι τέτοιου τύπου εκδηλώσεις είναι πρόκληση ενάντια στη δημόσια αίσθηση και την ηθική, η νέα λεγεώνα του κινήματος Noua Dreapta οργάνωσε αντιδιαδήλωση δηλώνοντας ότι το όχι στην ομοφυλοφυλία δεν είναι προκατάληψη αλλά εκδήλωση ενός συστήματος αξιών βασιζόμενο στα ιερά γραπτά και τις παραδοσιακές αξίες της Ρουμανικής οικογένειας. Περίπου 50 άνθρωποι δώσανε το παρών με συνθήματα όπως: 'Ντροπή σε σένα' κρατώντας πλακάτ με το μήνυμα: 'Για την φυσιολογικότητα ενάντια στην ομοφυλοφιλία'. Επακόλουθο αυτής της διαμαρτυρίας της Noua Dreapta που πήρε μέρος στη περιοχή της εκκλησίας του Αγίου Σπυρίδωνα, ήταν λόγω της αστυνομικής βίας οι μαχητές μας να αποζημιώσουν με 150 εκατομύρια ROL (σχεδόν 5.000 ευρώ) τους εκφυλισμένους! Σαν φυσική συνέχεια της διαμαρτηρίας μας ενάντια σε ένα μεγάλο εργοστάσιο της κοινωνίας και αφού πλέον έχει ψίχουλα ηθικής, η Noua Dreapta ξεκίνησε μια καμπάνια μαζεύοντας υπογραφές για να ενοχοποιηθεί η ομοφυλοφιλική προπαγάνδα και οι δημόσιες εμφανίσεις της. Μπορείτε να κατεβάσετε ένα video απο την αντιδιαδήλωση εδώ:http: //www. nouadreapta. Org/materiale/nd.wmv Το γραφείο τύπου της Noua Dreapta

Δυστυχώς το ανάλογο 'τσίρκο' παρέλασε και εδώ και όχι με κάποια ανάλλογη αντίδραση. Πάντως θυμόμαστε τι πάθανε οι πουστάρες στη Σερβία και νιώθουμε κάπως καλύτερα!

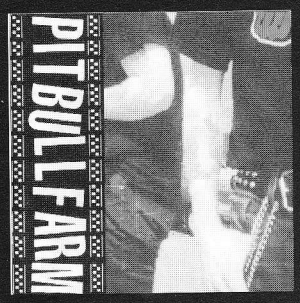
Skinheads στη Τσεχία-Ιστορικό

Οι πρώτοι skinheads, Oi! και punk άρχισαν να εμφανίζονται στις αρχές του '80 αλλά εκείνες τις εποχές δεν μπορούμε να μιλήσουμε για αυθεντικούς skinheads γιατί ήτανε απλώς κάτι σαν εξεγερμένοι εναντίον της κομμουνιστικής πολιτικής κατάστασης. Μισούσαν αρκετά αυτό το φαινόμενο και η συμπεριφορά τους ήτανε το να πίνουν μπύρες, να ακούνε Oi! και να είναι οπαδοί του ποδόσφαιρου. Το ξεκίνημα της σκηνής στη χώρα μου δεν ήταν δυνατό αλλά έπειτα απο καιρό θα εμφανιστεί η πρώτη Oi! μπάντα οι Hubert Machanμ. Έπειτα απο το αναίμακτο και λανθεσμένο πραξικόπημα την χρονιά του 1989, ήρθε και μια καινούργια κουλτούρα όπως και σε ολόκληρο τον κόσμο, το Skin&Punk όπου ρίζωσε στη χώρα μου. Οι πρώτες πολιτικές επαφές (εννοώντας πολιτικές δραστηριότητες) άρχισαν τις χρονιές 1990-91 με κάποιες πορείες. Πολλοί απο τους punks άρχισαν να είναι πλέον αριστεροί και οι υπόλοιποι απο αυτούς ξυρίσανε τα κεφάλια τους και έγιναν skinheads.Φυσικά άρχισαν πολλά προβλήματα ανάμεσα στις δύο ομάδες. Η μεγάλη ανάπτυξη του skin κινήματος άρχισε το 1991. Ο λόγος ήταν το ότι κυκλοφόρησαν επίσημα σε lp και κασσέτα υλικό οι skinhead μπάντες Orlvk και Branvk. Οι Orlvk μετά απο δύο άλμπουμ το γυρίσανε ενάντια στους skins μιλώντας εναντίον τους ακόμα και μέσω της τηλεόρασης (ενάντια στη βία του δρόμου, τον φασισμό και τον ρατσισμό). Οι Branvk κατηγορήθηκαν και καταδικάστηκαν για την δύναμη της επίσημης κυκλοφορίας τους. Ήταν το τέλος της ανάπτυξης μας με επίσημο τρόπο και απο εκείνη την στιγμή αρχίσαμε να είμαστε ένα underground κίνημα. Απο τότε μέχρι και το 1994-95 το skinhead κίνημα ήταν αποτυχία. Έτσι ήρθε η ανακάλυψη των οργανισμών Blood&Honour, Combat 18 και Hammer Skins στη χώρα μου με αποτέλεσμα οι skinheads να αναπτυχθούν και να είμαστε όπως μας βλέπετε τώρα! Τότε άρχισαν να έχουν και μεγάλη επιτυχία σε ολόκληρη την Ευρώπη μπάντες σαν τους Vlajka, Buldok, Excalibur και απο την Σλοβακία οι Krakty Proces, Biely Odpor και άλλες μετέπειτα. Η παλιά μπάντα δεν μπορούσε να παίξει γιατί είχαμε πολλά προβλήματα με την αστυνομία. Αυτά τα χρόνια εμφανίστηκε ο πρώτος πολιτικός ακραίος σύνδεσμος Narodnv Alinace όπου έφερε μαζί του και πολλά συνέδρια, συναντήσεις, και πορείες σε ολόκληρη τη Τσεχία, αφού γενικά είχανε επέκταση σε όλη τη χώρα. Σταμάτησε το 1998-99 λόγο αστυνομικής επίθεσης. Πολλές συναυλίες απαγορεύτηκαν και πολλοί ακτιβιστές βρέθηκαν στη φυλακή. Απο τότε έχουμε για μεγαλύτερο εχθρό την αστυνομία και τους πολιτικούς αλλά δεν πεθαίνουμε ποτέ! Στην πρωτεύουσα Πράγα δημιουργείται ένας νέος οργανισμός απο ανθρώπους μόνο απο εκεί, η National Resistance Prague. Μέσα σε λίγο καιρό οργανώθηκαν μεγαλύτερες συναυλίες με μπάντες απο όλη την Ευρώπη και κοινό 500 άτομα και πολλούς να έρχονται απο την Γερμανία. Έτσι άρχισε και το Czech-Germany Friendship. Κάθε πρώτη Μάη για τρεία χρόνια γινόντουσαν μεγάλες εκδηλώσεις ενάντια στους κόκκινους αλλά έπειτα η αστυνομία επιτέθηκε και έκλεισε τον οργανισμό, κλείνοντας κι άλλους ακτιβιστές στη φυλακή. Μάλιστα μια μεγάλη επίθεση απο την αστυνομία εναντίον skinheads, έλαβε χώρα στα τέλη του 2002. Πιστεύω ότι μεγάλο όφελος του skinhead κινήματος στη χώρα μου είναι τα πολλά άξια άτομα που δεν συγκεντρώνονται μόνο σε μία πόλη. Σε κάθε μικρή πόλη στη χώρα μου γνωρίζω πολλούς καλούς ανθρώπους απο 15 μέχρι 30 χρονών. Είναι πολύ καλό για την μάχη κατά της αστυνομικής καταπίεσης γιατί μπορούν να φυλακίζουν συνέχεια ακτιβιστές, αλλά συνέχεια έρχονται νέοι και παλιοί συναγωνιστές. Αυτές τις μέρες πρέπει να είμαστε προσεχτικοί και να κάνουμε μικρές συναυλίες με 200 άτομα το πολύ και να μην κάνουμε δημόσιες δράσεις. Αυτόν τον καιρό skinheads απο ολόκληρη τη χώρα μου, πραγματοποιούν συναυλίες τρείς φορές τον μήνα. Σε αυτές παίζουνε πολλές μπάντες όπως οι: Beowulf, Adler, Agrese, Revolta και πολλές άλλες απο διαφορετικές χώρες που μπορούν να παίξουν. Μετά απο τη τελευταία μας συναυλία η αστυνομία ήθελε να μας επιτεθεί και πολλά άρθρα γράφτηκαν στις εφημερίδες για υποτιθέμενο μίσος ηλίθιων skinheads που σκοτώνουν τους πάντες! Είναι πολύ δύσκολο να δώσω τον ακριβή αριθμό απο skins ακτιβιστές στη χώρα μου, αλλά σίγουρα δεν είναι λιγότεροι απο 1.000. Οι πιο πολλοί βρίσκονται στις πόλεις: Prague, Brno, Θeski Budμjovice, Liberec και Ostrava. Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει κάποιο πολιτικό κόμμα που να υποστηρίζει τους skins αφού η Narodnv Aliance απαγορεύτηκε απο τις αρχές και άλλος οργανισμός δεν υπάρχει. Είμαστε μεγάλοι underground μαχητές. Μπορούμε να πούμε και για τους hooligans αφού είναι μέρος κι αυτοί του skinhead κινήματος. Φυσικά δεν μου αρέσουν οι ηλίθιοι άνθρωποι που το μόνο που ξέρουν είναι το αλκοόλ, η βία, η κλεψιά και το ποδόσφαιρο. Κάποιες φορές κάποιοι σαν αυτούς επισκεφθήκανε συναυλίες μας αλλά δεν είναι τίποτα παραπάνω απο πρόβλημα και φασαρία μεταξύ hooligans. Την επόμενη φορά θα γράψω για τις μεγαλύτερες συναυλίες και πορείες στη χώρα μου, το μέλλον των Τσεχικών και Σλοβακικών συγκροτημάτων, περιοδικών, οργανώσεων, την υποστήριξη σε P.O.W's και γενικά νέα απο την σκηνή.

Martin



Oi! The Reviews



Pitbull Farm 'P.F.'

Μας έρχονται απο την Σουηδία και έχουν στις τάξεις τους ένα μέλος απ'τους Pluton Svea! Βέβαια το σχήμα είναι τελείως διαφορετικό τόσο για τους στίχους του που δεν είναι ιδεολογικοί, αλλά και γιατί η μουσική τους είναι Psychobilly / Rock 'n' Roll! Το cd περιέχει οκτώ γνήσια κομμάτια της μπάντας και τρείς διασκευές σε τραγούδια των Pogues, Skullhead και B.Dylan. Να αναφέρουμε ότι τα άτομα έχουν τελείως psychobilly εμφάνιση! Άξιο κομμάτι τόσο στιχουργικά όσο και μουσικά το 'Army Of Assholes' που είναι αφιερωμένο στα παιδιά με τα μπλε! Για επικοινωνία με το γκρούπ: krew@pitbullfarm.com

Comando Suicida 'Sentimiento Inexplicable'

Ακόμα μία επανασύνδεση ογδοντόβιου γκρούπ είναι αυτή των 'Κομάντο Αυτοκτονίας'! Παλιό εθνικιστικό συγκρότημα απο την Αργεντινή και βασικά το πρώτο απο τη συγκεκριμένη χώρα. Ο Sergito, τραγουδιστής και ιδρυτικό μέλος, ξαναγυρνά και μας χαρίζει δέκα τραγούδια στο κλασσικό στυλ της μπάντας. Το ευχάριστο είναι ότι τα κομμάτια έχουν καθαρότατη παραγωγή κάτι που η μπάντα δεν είχε ποτέ (αφού επίσημα είχαν κυκλοφορήσει μόνο κάποια demo), εκτός απο λίγα παλιότερα κομμάτια τους σε συλλογές. Όπως και να'χει στο παρόν cd βρίσκονται και κάποια τραγούδια απο τους The Glory (The Clockwork Land), Cockney Rejects (War On The Teracces) σαν διασκευές με άλλους τίτλους και φυσικά στίχους στα Αργεντίνικα. Το καταπληκτικό είναι ότι παρόλα τα χρόνια που έχουν περάσει η φωνή είναι ίδια κι απαράλαχτη! Τέλος η θεματολογία του cd και των τραγουδιών είναι τελείως χουλιγκανίστικη και γενικά το γκρούπ αυτή τη φορά έχει υιοθετήσει ένα ποδοσφαιρικό low profile. Απο Pure Impact.

Legion OST 'Regeln, Zwange, Leben'

Σχετικά γνωστό Γερμανικό σχήμα όπου έχει πραγματοποιήσει κάμποσες κυκλοφορίες. Δεν ξέρουμε για τις άλλες δουλειές τους αλλά το παρών cd που 'έπεσε' στα χέρια μας, δεν μας δυσαρέστησε καθόλου! Πολύ καλό Oi!/RAC μέσα απο δώδεκα κομμάτια στο cd που είχε κυκλοφορήσει η Di-Ri Records. Συνδυασμός γρήγορων και αργών τραγουδιών με τα Zwange, Abrechnung και Regeln να υπερέχουν.

Platoon 14 'Vengeance For The Fallen'

Τα 'κτηνάκια' έπειτα απο το πρώτο τους cd και ένα εφτάρι ξαναγυρνάνε με την δεύτερη ολοκληρωμένη δουλειά τους. Αυτή τη φορά έχουμε δώδεκα κομμάτια, σχεδόν στο ίδιο στυλ, αφού δεν ακούσαμε και τεράστια διαφορά παρά κλασσικούς Platoon. Άλλοτε επιθετικοί και άλλοτε πιο ήρεμοι και μελωδικοί, αν και εδώ επικρατεί πιο πολύ το δεύτερο. Πάντως ξεχωρίσαμε σίγουρα πιο πολλά hit όπως τα: Led To The Slaughter, Land Of The Lost (ύμνος!) και Dismantled. Το συγκρότημα παίζει και μια διασκευή στο For You των Anti Nowhere *League*.

Aggressor 'Aggressive Anthems For An Aggressive Youth'

Η Γερμανία είναι γνωστό ότι κατέχει την μεγαλύτερη WP μουσική σκηνή αφού όλο και πιο πολλές νέες μπάντες ξεπετάγονται αλλά γιατί υπάρχει και μια φοβερή ποικιλία στους ήχους.Το παρόν γκρούπ είναι ένα απο τα νέα αυτά σχήματα και έχουνε αυτό το cd με δέκα τραγούδια. Πολύ καλό Oi!/RAC με αρκετές hardcore επιρροές κάτι που φαίνεται σε πολλά απο τα τραγούδια τους. Το καλό είναι ότι οι περισσότερες συνθέσεις τους είναι Αγγλόφωνες, κάτι σπάνιο για Γερμανικά γκρούπ. Στο βιβλιαράκι έχει τους στίχους, φωτογραφίες και το πετυχημένο σλόγκαν 'No Politics No Poetry Just Hate Emotions' (Όχι πολιτική, όχι γόητρο, απλώς συναισθήματα μίσους)! Απο την WN Versand: www.wn-versand.de

Words Of Anger 'Kranke Welt'

Παραμένοντας στη Γερμανία (και στο μίσος!) περνάμε σε κάποιους 'κυρίους' που δεν μασάνε και πολύ με τους σκληρούς νόμους της γαμημένης ZOG! Ωραία τραγουδάκια και αξίζουν ένα μπράβο για το Freiheit (ελευθερία), που το αφιερώνουνε στον Luni, στο τελευταίο underground ναζί είδωλο όπως λένε οι ίδιοι (**L**.ast **U**.nderground **N**.azi **I**.dol)! Επίσης παίζουν και το κλασσικό 88 Rock 'n' Roll Band των Landser με Γερμανικούς στίχους όμως. Σύνολο δέκα κομμάτια σε τυπικό Γερμανικό RAC ήχο.

Dutch-Hungarian Brotherhood

Πρόκειται για το split cd μεταξύ των Ολλανδών Brigade M και των Feher Torveny απο την Ουγγαρία. Χαρακτηριστικό είναι ότι το cd ηχογραφήθηκε κατά την διάρκεια της περιοδείας που είχαν πραγματοποιήσει οι Brigade M το καλοκαίρι του 2002. Δηλαδή κατά την παραμονή τους στην Ουγγαρία και λίγο πριν έρθουν σε εμάς να τους χαρούμε (Hail B&H Hellas)! Όπως καταλαβαίνετε τα τραγούδια είναι υπό την σύνθεση που γνωρίσαμε και απο κοντά και αυτό το λέω γιατί δυστηχώς με το τέλος της περιοδείας τους κάποια μέλη αποχωρίσανε απο το γκρούπ. Τέλος πάντων αυτά είναι προσωπικά τους, το θέμα είναι ότι εδώ βρίσκονται αναμφισβήτητα τα καλύτερα τραγούδια που έχουν γράψει ποτέ οι Ολλανδοί, κι αυτό μπορούμε να το πούμε με σιγουριά αφού τα έχουμε όλα. Πιστεύω να θυμάστε τι είχε γίνει εδώ όταν παίξανε το καταπληκτικό Wickie! Και τα πέντε κομάτια των Brigade M που βρίσκονται εδώ, σπέρνουν όπως το Internet Informanten! Οι Feher Torveny δεν μου κάνανε και πολύ αίσθηση, απλώς να αναφέρω πως σαν Feher Brigade και οι δύο μαζί γράψανε για το cd το Strong Survive των Skrewdriver και το καταφέρνουν μια χαρά!

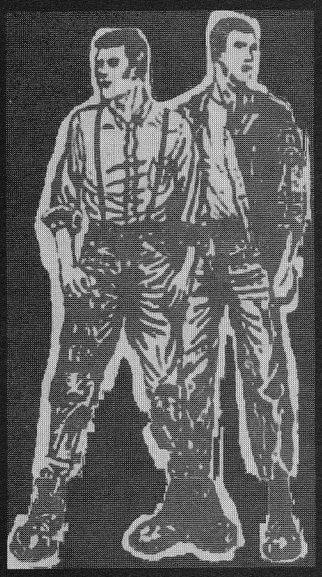
The Real Musical Revolution!

Ο ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ

Δυστυχώς για τον περισσότερο κόσμο είμαστε οι φασίστες, τραμπούκοι, φανατικοί εγκληματίες, πορωμένοι Χιτλερικοί και πολλά άλλα! Θα υπάρξουν στιγμές που θα βρεθούμε εκτεθειμένοι μέσα στη κοινωνική θάλασσα της αποστροφής. Ίσως κάποιοι απο εμάς πουλήσουν την ιδέα και τον συναγωνιστή τους και να σηκωθούν να φύγουν ή ακόμη χειρότερα να προδώσουν μια δραστηριότητα μας. Ίσως κάτι τέτοιο μας πληγώσει, όμως όχι για πολύ. Για τον ψεύτη, τον προδότη και τον αδύναμο υπάρχει πάντα ένα σίγουρο τέλος. Γι'αυτό στη δύσκολη στιγμή μη φοβηθείς! Ο δρόμος του πολεμιστή είναι μοναχικός. Με αυτή την ιδέα ξεκινάμε να στηρίζουμε όλα όσα έχουμε ήδη πεί. Μοναχικός λοιπόν; Όχι ακριβώς. Μόνο σωματικά μπορεί να χαρακτηριστεί μόνος ο Έλλην Άριος αγωνιστής κι αυτό μόνο στις περιπτώσεις που κυριολεκτούμε. Πνευματικά έχουμε μεταβεί σε άλλο επίπεδο κι αυτό με την αποκοπή μας απο την υλιστική καθημερινότητα και μόνο, είναι ολοφάνερο ότι απέχουμε απο τις τέρψεις της μάζας. Μπορούμε όμως να εξελιχθούμε και να αγγίξουμε το στάδιο ενός αληθινού Εθνικοσοσιαλιστή; Αυτό το στάδιο είναι και το πιο δύσκολο διότι πρέπει να εφαρμόσουμε όσα έχουμε διδαχθεί, υποστηρίζουμε και φυσικά πρεσβεύουμε. Πρέπει απο τη θεωρία να περάσουμε στη πράξη ώστε να νιώθουμε ζωντανοί και γεμάτοι φως απο τη σοφία που κρατάμε στα χέρια μας και που περιμένει να εξελιχθεί μέσα μας με το πέρασμα του χρόνου. Σοφία βγαλμένη απο την αρχή της Ελληνικής φυλής. Της φυλής των θεανθρώπων! Απο εκεί να πάμε στα θεικά μονοπάτια της αρχαίας Ελληνικής φιλοσοφίας μαθαίνοντας γαι τη ζωή της αρχαιότητας και μελετώντας τα θαυμαστά έργα των ρητόρων και των φιλόσοφων όπως ο Σωκράτης, ο Πλάτωνας, ο Ηράκλειτος, ο Δημόκριτος, ο Σοφοκλής και πολλών άλλων. Θα καταλάβουμε σταδιακά την προέλευση του εθνικοσοσιαλισμού, μιας καθαρά Ελληνικής φιλοσοφίας. Μαθαίνοντας για το μεγαλείο της χώρας που γεννηθήκαμε, αποκτάται και αυτό το φορτίο που αναφέραμε στην αρχή. Βασικά, προυπάρχει μέσα μας απο την ώρα που γεννιόμαστε και φυσικά (γιατί είναι και το πιο φυσιολογικό) μεγαλώνουμε με τέτοιο τρόπο ώστε να μας αποκρύβουν τρανές αλήθειες για την καταγωγή μας, την ιστορία μας και τις παραδόσεις μας. Έχουν καταφέρει πια να μην μπορούμε να σκεφτούμε και να δημιουργήσουμε. Για άλλη μια φορά εμφανίζεται στο προσκήνιο ο ανατροπέας της παγκόσμιας ισορροπίας, ο διεθνής εβραίος! Η φυλή που μας μίσησε όσο τίποτα στον κόσμο. Ο λαός που απο τα αρχαία χρόνια μας πολεμά με σκοπό να μας καταπνίξει και αφού είδε ότι με τον πόλεμο δεν μπορεί να μας νικήσει, κατάφερε να μας πλήξει απο μέσα με τον κοινοβουλευτισμό, την κομματική πολιτική και την δημοκρατία! Αυτή τη στιγμή δεν πολεμάμε για να σώσουμε τη χώρα, δεν είμαστε ουτοπιστές. Προσπαθούμε βήμα βήμα για την αφύπνιση ενός αριθμού ανθρώπων, όσων περισσότερων γίνεται. Εκείνοι με την σειρά τους θα βάζουν στον κύκλο μας όσους μπορούν. Να τους βοηθούν να καταλάβουν τι συμβαίνει γύρω τους κι απο εκεί και πέρα εκείνοι αποφασίζουν αν θα πολεμήσουν ή θα επιστρέψουν στη ψεύτικη ζωή που με τόσο κόπο έκτισε το εβραικό κτήνος στην Άρια Ευρώπη. Γι'αυτό υπάρχουμε εμείς. Για να τους ενοχλούμε! Για να ξέρουν (και το ξέρουν) πως υπάρχει μια μικρή μερίδα ανθρώπων που αγαπούν το χώμα που τους έφτιαξε! Σκοπός του B&H είναι η αφύπνιση όσως περισσότερων ανθρώπων γίνεται. Το ότι σε αυτόν τον χώρο βρισκόμαστε, περνάμε όμορφα, θίγουμε θέματα που συμβαίνουν καθημερινά στη χώρα μας κ.λ.π, δεν θα έπρεπε να αφήνει ούτε 1% ποσοστό υποψίες πως τείνουμε και αποσκοπούμε ως κάποια φετιχιστική ιδέα κάποιων ανθρώπων που απλώς θέλουν να κάνουν την τρέλα τους ή να ικανοποιήσουν κάποια ηγετικά βίτσια! Εμείς σαν εθνικοσοσιαλιστικός οργανισμός είμαστε ταγμένοι ως κίνημα στο δρόμο που χάραξαν οι ήρωες μας. Ας πούμε πως είμαστε ένα παράρτημα όπου με δική μας πρωτοβουλία και την απόλυτη έγκριση και υποστήριξη των πραγματικών συντρόφων μας, ξεκινήσαμε τη δράση του παγκόσμιου κινήματος 'Αίμα και Τιμή' στην Ελλάδα. Μια χώρα που φθίνει σημαντικά στον τομέα. Ο δικός μας ρόλος είναι να δείξουμε ορισμένα πράγματα και στα δύο στρατόπεδα. Στους πατριώτες μεν ότι υπάρχει ελπίδα και στους εχθρούς δε ότι υπάρχουμε εμείς, μια μερίδα ανθρώπων η οποία τους έχει αντιληφθεί και μελετήσει σε μεγαλύτερο βαθμό απο τους άλλους και θα τους πολεμήσει. Έχουμε ως βασικό στόχο τον καθαρισμό της χώρας μας απο τον φόβο και την προκατάληψη που έχει ήδη σκορπιστεί εδώ και αρκετά χρόνια. Εκτός απο τα εξωτερικά προβλήματα τα οποία αυτή τη στιγμή τραβάνε τη περισσότερη προσοχή μας, έχουμε να αντιμετωπίσουμε το παλαιό και σταθερά αυξανόμενο πρόβλημα της νεολαίας που τείνει στην αδιαφορία για τα δρώμενα της χώρας και της κοινωνίας. Έχουμε έναν συνεχή αγώνα για να κερδίσουμε έστω και ένα μικρό ποσοστό απο την σημερινή νεολαία. Είναι ένας τομέας που το εβραικό φίδι έχει πια ολοκληρωτικά δικό του. Με την διαστρέβλωση της ιστορίας μας και με την απόκρυψη μεγάλης ποσότητας υλικού σε γενικό εκπαιδευτικό επίπεδο. Γι'αυτό λοιπόν βρισκόμαστε εδώ σήμερα όπως και ελπίζω για πάντα. Με καθαρό πνεύμα, διάθεση και προπάντων πείσμα, θα δώσουμε το παρόν σε ένα πεδίο μάχης το οποίο βομβαρδιζόνταν μονόπλευρα. Τώρα που συγκεντρώθηκαν τα 'πυρομαχικά' προβαίνουμε στην αντεπίθεση! Χωρίς να υπερβαίνουμε τα όρια θαυμασμού και της υπερέντασης εντασόμαστε στο πεδίο της μάχης για μια καθαρή Ελλάδα και Ευρώπη! Κηρύσοντας τον πόλεμο σε αυτούς που κατατρώνε τη γη μας, το παρελθόν μας και το μέλλον μας. Ως υπερασπιστές του αίματος που κυλάει μέσα μας θα συνεχίσουμε τη δράση. Είμαστε το χθες, το σήμερα και το αύριο! Ας αφήσουμε έργο για τους επόμενους δίνοντας τους την σκυτάλη με σηκωμένο το κεφάλι για αυτό που είματε. Είμαστε Έλληνες! Είμαστε Φυλετιστές!

Αφού οι πολιτικάντηδες δεν κάνουν τίποτα για το παραεμπόριο των Κινέζων!
Αφού δεν τους ενδιαφέρει που κλείνουν μικρές Ελληνικές επιχειρήσεις μικρομεσαίων Ελλήνων!
Αφού έχουμε καναντήσει ξένοι στην ίδια μας την Πατρίδα!
Αφού, αφού, αφού....
Μήπως πρέπει να δώσουμε εμείς τη λύση μόνοι μας και δυναμικά; Μήπως οι κιτρινιάρηδες χρειάζονται ένα Ελληνικό Romper Stomper; Κινέζε μογγόλε! Γύρνα πίσω στη χώρα σου!

SKINHEAD!



Επειδή ήμουνα Skinhead για σχεδόν δεκαπέντε χρόνια (απο το δεύτερο μισό του '80) θα γράψω κάποια πράγματα για την όλη φάση. Δεν έχω διάθεση να κάνω κήρυγμα ούτε να το παίξω κάτι, απλώς προς χάρην της αλήθειας (όσο σχετική κι αν είναι αυτή), καλό θα ήταν να γραφούν κάποια πράγματα. Ας ξεκινήσω απο την Ελλάδα. Η μόδα των απολίτικων skins ήρθε στη χώρα μας το 1997 ή κάπου εκεί. Απο το 1980 μέχρι τότε δεν υπήρχε τέτοιο πράγμα εδώ. Οι παλιότεροι θα θυμούνται ποιοί ήταν οι skins και θα θυμούνται καταστάσεις. Ονόματα απο εκείνη την γενιά δεν θα αναφέρω στο site, όσοι γνωρίζουν καταλαβαίνουν σε ποιούς αναφέρομαι και ξέρουν αν ήταν φασίστες ή όχι. Οι Έλληνες skins μέχρι τα μέσα του '90 ήταν μόνο εθνικιστές, άλλοι πιο μετριοπαθείς και άλλοι πιο σκληροπυρινικοί. Ένας μεγάλος αριθμός απο αυτούς (εμάς) ασχολήθηκαν είτε με το Ε.Ν.Ε.Κ είτε με την Ε.Π.Ε.Ν είτε με την Χρυσή Αυγή (α! να μην ξεχάσω και την Ν.Ο.Π.Ο). Ο γνωστός φυλακισμένος τότε Έλληνας εθνικοσοσιαλιστής Αριστοτέλης Καλέντζης είχε εκθιάσει τους Έλληνες skins μέσα απο κείμενα του. Μέχρι κάποια εποχή παρ'όλη την διαφορετικότητα των νοοτροπιών και ιδεολογιών, οι Έλληνες skins είχαν καλές σχέσεις με τους punks και κάποιοι έκαναν και παρέα (αν δεν το πιστεύεται ρωτήστε παλιότερους, άτομα απο τους Stress, Ex Humans και τις punk μπάντες αυτής της γενιάς γνωρίζουν σχετικά). Οι σχέσεις των punks και των skins στην Ελλάδα ψυχράθηκαν το 1985 (ή μήπως το '86;) στην ομιλία του Λεπέν όταν ενώ οι skins ήταν παρόντες σε αυτήν, οι πάνκηδες διαδήλωναν στον έξω χώρο ενάντια της (αν δεν θυμάμαι καλά ας με διαφωτίσει κάποιος παλιότερος που έζησε τα γεγονότα). Το '90 νομίζω υπήρχε μια συνέντευξη κάποιων πολύ γνωστών Αθηναίων skins στο περιοδικό ΚΛΙΚ όπου ξεκάθαρα χωρίς δισταγμούς δήλωναν εθνικιστές και φασίστες. Λίγο αργότερα υπήρξε και αφιέρωμα για τους Έλληνες skins απο το Γερμανικό περιοδικό STERN ή DER SPIEGEL, όπου υπήρχε και φωτογραφία (την έχουμε ανεβάσει και στις φωτό) Αθηναίων skins να χαιρετάνε ναζιστικά κάτω απο την Ακρόπολη. Και μην πεί κανείς ότι αυτοί ήταν nazi skins και ότι δεν είναι όλοι οι skins έτσι, γιατί μέχρι το δεύτερο μισό του '90 αυτοί (εμείς) ήταν (είμασταν) και οι μοναδικοί σκινάδες στην Ελλάδα (όποιος θέλει ας με διαψεύσει για εκείνη την εποχή αλλά δεν το νομίζω μιας και έτσι ήταν τα πράγματα).

Θα συνεχίσω με τα του Ελληνικού χώρου αργότερα. Αλήθεια δεν αναρωτήθηκε ποτέ κανείς γιατί απο όλες τις νεολαιίστικες μουσικές υποκουλτούρες μονάχα η συγκεκριμένη των Skinheads ταυτίστηκε με τον εθνικισμό και τον εθνικοσοσιαλισμό; Γιατί όχι οι Teddy Boys που μεγάλη πλειοψηφία τους ήταν εθνικιστές και ρατσιστές; Γιατί όχι οι μεταλάδες που και εδώ η πλειοψηφία τους ρέπει προς αυτές τις ιδεολογίες; Γιατί όχι ακόμα και οι πάνκηδες όταν οι πρώτες συναυλίες του National Front γινόντουσαν με punk μπάντες και η λίστα με τις πατριωτικές, αντικομμουνιστικές, ρατσιστικές punk μπάντες δεν είναι μικρή; Γιατί ακόμη και κάποιοι τρελαμένοι χίπιδες (εδώ δεν χρειάζεται να πέσει γέλιο γιατί χίπι απο χίπι διαφέρει) όταν υπήρχαν στα '60 και '70 σκληρές ρατσιστικές ομάδες χίπιδων όπως η οικογένεια Manson και η ομάδα του Tomassi; Γιατί όχι οι Bikers που τρέφανε έναν φετιχισμό για τα ναζιστικά σύμβολα; Γιατί άραγε μονάχα η υποκουλτούρα των Skinheads ταυτίστηκε με τον εθνικοσοσιαλισμό; Μήπως στην υποκουλτούρα αυτή απο το ξεκίνημα της προυπήρχαν σπόροι εθνικισμού για να αναπτυχθούν, βλαστήσουν και αργότερα γιγαντόσουν; Γιατί αυτοί και όχι κάποιοι άλλοι σε τέτοιο μαζικό βαθμό; Βέβαια για να απαντηθεί αυτό θα πρέπει κάποιος πραγματικά να ξέρει τι είναι εθνικισμός και σίγουρα εθνικισμός δεν είναι ότι βολέυει τον καθένα να είναι. Αλλά σε αυτό το θέμα ταιριάζει το πολύ εύστοχο του Πιραντέλο (που χρησιμοποίησαν και κάποιοι αριστεροί σε μια προκύρηξη. Α! Για ψάχτε και τις πεποιθήσεις του Πιραντέλο)' 'Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε'.

Θα συνεχίσω με τα εκτός Ελλάδος. Πραγματικά οι skins στο ξεκίνημα τους είχαν επιρροές και άκουγαν reagge, kalypso, soul αλλά και rock (όπως οι Slade που ξεκίνησαν σαν skinheads και ουσιαστικά είναι το πρώτο skin συγκρότημα!). Ενότητα με τους μαύρους και ασιάτες μετανάστες όμως δεν υπήρχε. Μπορεί να πήγαιναν στις συναυλίες των Symarip και άλλων, αλλά σε αυτές τις συναυλίες πολύ συχνά ξεσπούσαν ταραχές μεταξύ λευκών και μαύρων, αν και τα συγκροτήματα αυτά αποτελούνταν απο μαύρους. Υπήρχαν και περιπτώσεις όπου σε συναυλίες μαύρων ska συγκροτημάτων το '70 δεν τολμούσαν να πατήσουν μαύροι λόγο των skinheads (ψάξτε και ρωτήστε στο net έναν Άγγλο skin εκείνης της εποχής να σας πεί, skin όμως και όχι mod ή rude boy). Στο εξώφυλλο της πρώτης έκδοσης του δίσκου 'Skinhead Moonstomp' των Symarip (μαύρη ska μπάντα) οι skins που απεικονίζονται είναι απο την περιοχή του Blackpool και είναι αυτοί που θα αποτελέσουν αργότερα το crew των Skrewdriver μαζί με τους skins που αργότερα θα φτιάξουν την μπάντα των Madness (ίσως η μοναδική ska μπάντα με μόνο λευκούς). Ήδη απο εκείνη την εποχή ('69-75) αρκετοί απο τους πρώτους skins (πριν καιρό είχαμε και την τύχη να γνωρίσουμε έναν απο τους πρώτους skins!) συμμετέχουν σε εθνικιστικές συγκεντρώσεις και ομάδες. Οι περισσότερες μπάντες που άκουγαν μπορεί να ήταν μαύρες (εξάλλου εκείνον τον καιρό το ska ήταν η νούμερο ένα μουσική στην Αγγλία) αλλά αυτό γινόταν γιατί τότε οι skins δεν ήτανε μια μουσική υποκουλτούρα ακόμη και δεν είχαν κάποια δική τους μουσική. Με την έκρηξη του punk το '77 εμφανίστηκαν κάποια συγκροτήματα που μάζευαν ένα μεγάλο αριθμό skinhead οπαδών (και ουσιαστικά με τον ερχομό του punk, οι skins παράτησαν την μαύρη μουσική). Οι δύο σημαντικότερες απο αυτές τις μπάντες ήταν οι Sham 69 και οι Skrewdriver. Βέβαια σε αυτές τις συναυλίες ξεσπούσαν πάντα φασαρίες μιας και η πλειοψηφία των skinheads που πήγαιναν να ακούσουν αυτές τις μπάντες ήταν υποστηρικτές του British Movement και του National Front. Οι Sham 69 είχαν μάλιστα και το αντικομμουνιστικό τραγούδι Red London. Για τους Skrewdriver δίνει και κάποιες πληροφορίες και ο Bob Geldof στην αυτοβιογραφία του γράφοντας για ένα live που είχε παίξει απο κοινού η μπάντα του (Boomtown Rats) με τους 999 και τους Skrewdriver. Οι πιέσεις απο τον μουσικό τύπο και για τις δύο μπάντες ήταν πολλές ώστε να υιοθετήσουν μια άλλη στάση και να διώξουν απο τα live τους αυτούς που τους είχαν στηρίξει αρχικά, τους skinheads. Οι Skrewdriver δεν το έκαναν και σύντομα περιθωριοποιήθηκαν απο το μουσικό κατεστημένο. Οι Sham 69 όμως το έκαναν και μάλιστα έπαιξαν και σε συναυλία Rock Against Racism ενάντια σε αυτούς (τους skins) που τους στήριξαν πριν γίνουν διάσημοι. Αυτή η προδοσία θα οδηγούσε και στο τέλος των Sham 69 αφού μετά απο αυτό, κάθε συναυλία τους ήταν ένας μικρός πόλεμος. Τις φασαρίες τις ξεκινούσε η ομάδα των πιο φανατικών οπαδών τους, γνωστοί και σαν The Sham Army, οι οποίοι πήραν πολύ βαριά την προδοσία της πρώην αγαπημένης τους μπάντας. Αρχηγός αυτής της ομάδας ήταν ο Roi Pearce, ο αργότερα τραγουδιστής των The Last Resort. Το αποτέλεσμα ήταν στο τελευταίο live των Sham 69 ο τραγουδιστής Pursey αφού είχε φάει αρκετά αβγά και λαχανικά απο το κοινό, να καταρρεύσει κλαίγοντας επί σκηνής συνειδητοποιόντας ότι οι όποιες ελπίδες του να γίνει ένας Rock Star είχαν καταρρεύση. Μάλιστα υπάρχει και η σχετική φωτογραφία απο αυτή τη συναυλία που πλήθος σκινάδων χαιρετάει εθνικοσοσιαλιστικά! Δεν θα συνεχίσω με ολόκληρη την ιστορία των skins μέχρι σήμερα γιατί μετά θα χρειαστεί να γράψω βιβλίο. Πάντως οι απολίτικες μπάντες του Oi! ήταν συνήθως αυτοί που θέλανε να έχουνε κάποια επιτυχία και να μπορούν να παίζουν live όποτε κρύβανε τις πραγματικές τους ιδέες ή ξεπουλιόντουσαν. Οι 4 Skins δεν ήταν μια απολίτικη Oi! μπάντα αφού πολλές φορές παίξαν ζωντανά με την ανοιχτά ρατσιστική skinhead μπάντα των Ovaltinnes (οι οποίοι στις ευχαριστίες στο 7" τους έχουν και τον Max Splodge των Splodgenessaboundss), ο κιθαρίστας τους Paul Swain έπαιξε αργότερα

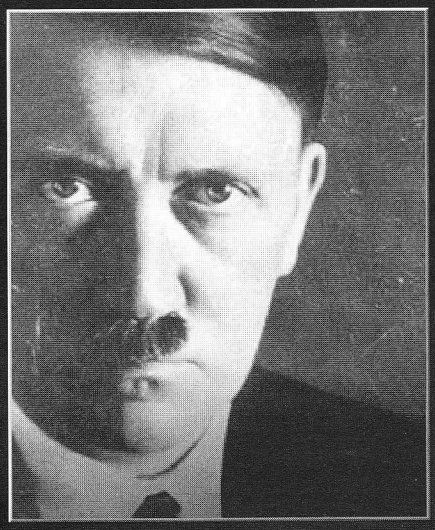
στους Skrewdriver και στην όλη υπόθεση του C18 με τις βόμβες πριν κάποια χρόνια, καθώς και στις εθνικιστικές ομάδες στο Ulster, ήταν μπλεγμένος ο Gary Hitchcock, πρώτος ντράμερ των 4 Skins, τραγουδιστής στο ska κομμάτι τους Plastic Gangster (χα! χα! λέτε να ήταν και αυτός αντιρατσιστής;) και μάνατζερ τους, ο οποίος νομίζω ανακρίθηκε κι'όλας για αυτά. Για όποιον δεν το πιστεύει ας ψάξει σε τεύχη εκείνης της εποχής του αντιφασιστικού περιοδικού Searchlight. Επίσης με το NF και το C18 αργότερα είχε σχέσεις και ο Chubby Chris των Combat 84 (είναι εύκολο να βρεθούν και φωτογραφίες). Η απολίτικη punk/skin μπάντα των Vicious Rumours έδωσε πάρα πολλά live και σε εποχές που τα πράγματα είχαν ξεκαθαρίσει ('85-'87) ποιός είναι ποιός, με εθνικιστικές μπάντες όπως οι: Brutal Attack, Public Enemy, Die Hards κ.α. Δεν νομίζω να μπορεί να με διαψεύσει και ο τραγουδιστής τους John Mundi μιας και υπάρχουν αρκετά videos τραβηγμένα απο αυτά τα live. Για όποιον ενδιαφέρεται να ψάξει υπάρχουν και φωτογραφίες με μέλη των 'απολίτικων' Antisocial στην τοπική ομάδα του NF στο Blackpool, σε συνέντευξη τους είχαν δηλώσει μάλιστα πολύ καλοί φίλοι με τους Skrewdriver μιας και ήτανε απο την ίδια περιοχή και τέλος ο μπασίστας τους δημιούργησε μετά μια εθνικιστική μπάντα, τους Skin Up! Νομίζω ότι είναι γνωστό ότι στους εθνικιστές Skullhead αυτή τη στιγμή παίζουν πρώην μέλη των Toy Dolls και των Meteors. Ακόμη και παλιά συγκροτήματα που το παίζουν σήμερα απολίτικα ή απλώς ελαφρώς πατριωτικά όπως οι Agent Bulldog και οι Condemned 84, τα έχω δεί ζωντανά παλιότερα και έχω και φωτογραφίες απο αυτά τα live που αποδυκνείουν ότι τα πράγματα δεν ήταν έτσι όπως μερικοί θέλουν να φανούνε. Γενικά είναι απίστευτα μεγάλος ο κατάλογος των σημερινών θεωρούμενων τότε 'απολίτικων skins' που είχαν σχέση με τον εθνικισμό και θα μπορούσα να γράψω για πάρα πολλούς.

Στην Ελλάδα ξανά. Οι Έλληνες skins αν και δεν ήταν τόσοι πολλοί συγκριτικά με άλλες Ευρωπαικές χώρες, ήταν αρκετά γνωστοί και εκτός Ελλάδος. Μάλιστα στο δίσκο 'White Rider' των Skrewdriver υπάρχουν ευχαριστίες σε δύο πολύ γνωστούς Έλληνες skins. Η μουσική Ελληνική skinhead σκηνή βέβαια ποτέ δεν ήταν ιδιαίτερα δραστήρια αλλά αυτό δε έχει καμμία σημασία αφού το skinhead κίνημα πάντα υπήρξε προτίστως ένα κοινωνικό και ιδεολογικό κίνημα και όχι ένα μουσικό (για τους μαλάκες που λένε ότι είναι μουσικό κίνημα!). Μέχρι τα μέσα του '90 οι μπάντες που υπήρξαν ήταν ελάχιστες και είχε κυκλοφορήσει και ένα skinzine (το πρώτο skin περιοδικό). Στα μέσα του '90 τα πράγματα αρχίζουν λοιπόν να αλλάζουν και εμφανίζονται περισσότερες Ελληνικές μπάντες καθώς και κάποια skinzines σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Τρίκαλα και Καλαμάτα. Όμως δυστηχώς οι skins εκείνη την εποχή αρχίζουν να γίνονται μόδα παγκοσμίως και απο τον κανόνα δεν θα μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση η Ελλάδα. Λόγω της μόδας που αρχίζει να εξαπλώνεται εμφανίζονται και έδω πέρα το '97-'98 οι πρώτοι ψευτο-skins δηλαδή οι 'απολίτικοι' (βέβαια κάποιοι απο αυτούς το γυρίσανε λίγο στο White Power αλλά μετά εξαφανίστηκαν). Απο τότε λοιπόν ο καθένας νομίζει ότι είναι skinhead και προσπαθούν να απολογηθούν και να εξηγήσουν σε όλους ότι δεν είναι φασίστες και δεν είναι όλοι οι skins έτσι, ότι αυτοί είναι οι 'καλοί' skins και εμείς οι 'κακοί' κ.τ.λ. Βέβαια αν ήταν skins θα έπρεπε να ξέρουν ότι δεν θα έπρεπε να απολογούνται σε κανέναν για αυτό που είναι. Αλλά δεν είναι γνήσιοι σε αυτό που προσπαθούν να γίνουν. Ένας ψεύτικος πάντα θα κραυγάζει ότι είναι αληθινός και πάντα θα διαστρεβλώνει την αλήθεια για να την φέρει στα μέτρα του. Σκινάς ή είσαι ή δεν είσαι. Δεν σε κάνουν ούτε το κοντό μαλί, ούτε οι αρβύλες, ούτε οι τιράντες, ούτε το Oi!, ούτε οι μπύρες, ούτε κανένα απο τα φετίχ και τις συνήθειες που επιβάλει η εκάστοτε μόδα. Άραγε τι σημαίνει απολίτικος; Εμένα μου κάνει για κάτι δειλό, παιδικό και ηλίθιο. Απολίτικος σημαίνει ότι δεν θες να έχεις σχέση με τα κοινά, ότι δεν έχεις άποψη για τίποτα και ότι απλώς θέλεις να περνάς καλά. Εντάξει φιλαράκι, να περνάς καλά αλλά γιατί δεν πας στα μπουζούκια καλύτερα και να μην ασχολείσε με ένα κίνημα που ποτέ δεν ήταν έτσι όπως θα το επιθυμούσες να ήταν. Προσωπικά δεν πιστεύω ότι υπάρχουν 'απολίτικοι'. Απολίτικα είναι μονάχα τα ζώα και οι καθυστερημένοι. Βέβαια το να δηλώνεις απολίτικος είναι βολικό και σίγουρα υποκρύπτει μια δόση δειλίας αφού μπορείς να κυκλοφορείς όπου γουστάρεις, να αποφεύγεις συγκρούσεις και να κάνεις συναυλίες (το ψώνιο σου) άνετα και όποτε σου πιάσει κάποιος κουβέντα, είτε αυτός είναι φασίστας, μηδενιστής, αναρχικός ή οτιδήποτε άλλο, εσύ σαν ηλίθιος να απαντάς: 'εμένα φίλε δεν με ενδιαφέρουν αυτά εγώ γουστάρω μόνο να πίνω μπύρες και να ακούω Oi!' κ.τ.λ. Και βέβαια οι 'απολίτικοι' skins είναι μόδα και θα περάσει γιατί δεν έχουν ούτε ρίζες ούτε ιδεολογικές βάσεις. Δεν έχουν σκοπό να χύσουν το αίμα τους για αυτό και ακόμα περισσότερο να δώσουν την ζωή τους αν χρειαστεί για να μπορούν να είναι skins. Δηλαδή δεν είναι πραγματικοί skinheads διάφοροι εθνικιστές που μπαινοβγαίναν στη φυλακή για τα πιστεύω τους (όπως ο Kev Turner των Skullhead και ο Ian Stuart) και είστε εσείς ρε 'απολίτικοι'. Απλώς κάποιοι γούσταραν την μουσική και την εμφάνιση αλλά σε καμμία περίπτωση δεν θα άντεχαν την ιδεολογία και κάποιες θυσίες και είπαν να τα κάνουν όλα όπως τους βολεύει. Οπότε ως δια μαγείας έχουν και την πίτα ολόκληρη και τον σκύλο χορτάτο. Κάποιοι ντύνονται σαν skins και υποστηρίζουν ότι είναι 'απολίτικοι' skins χάρη σε εμάς που όλα αυτά τα χρόνια με όλο το κυνηγητό, τις φασαρίες, τις απορίψεις και το αίμα που χύσαμε, πολεμήσαμε για να είμαστε skins. Και η πλάκα είναι ότι αυτοί σήμερα και εντελώς ανόδυνα να μπορούν χάρη της μόδας να δηλώνουν skins. Προσωπικά χίλιες φορές προτιμώ έναν σοβαρό εχθρό που πιστεύει στα ιδανικά του και θα συγκρουστεί μαζί μου, παρά έναν που δηλώνει 'απολίτικος'. Σέβομαι τον Duruti, τον Che, τον Netschayev κ.α., κι ας ήταν ιδεολογικά εχθροί μου, γιατί πάλεψαν και πέθαναν για τα ιδανικά τους όσο λάθος κι αν τα θεωρώ εγώ αυτά. Τους πραγματικούς ιδεολόγους αγωνιστές οποιασδήποτε ιδεολογίας, τους σέβομαι. Τους χαζοχαρούμενους που πίνουν μπύρα και ακούνε μουσική μόνο, όχι. Εγώ 'απολίτικε' ακόμη και αν είμαι casual και έχω μακρύ μαλλί ξέρω ότι μέσα μου θα υπάρχει πάντα ένας αληθινός SKINHEAD ενώ εσύ θα είσαι για πάντα ψεύτικος ακόμη κι αν μοιάζεις σαν skin που βγήκε απο εξώφυλλο δίσκου.

Η συναυλία των SHAM 69 με την 'απρόσμενη' χαιρετούρα!

Οι Εγκληματίες Πολέμου είναι μια νέα μπάντα που σίγουρα θα ταράξει την ηρεμία των πολιτικά ορθών! Αυτό το καταλάβαμε μέσω της συνεντεύξεως τους στο προηγούμενο τεύχος μας και το εμπεδώσαμε για τα καλά ακούγοντας την πρώτη τους απόπειρα που είναι το demo cdr 'Skinheads Ρατσιστές'! Έξι τραγούδια πραγματικού και χύμα Oi! Ρυθμού, με ακραίους και χαβαλετζίδικους σε πολλά σημεία, στίχους! Μπορείτε να το προμηθευτείτε απο τη θυρίδα μας με 5 ευρώ (με ταχυδρομικά). Για επικοινωνία με το συγκρότημα: warcriminals88@yahoo.gr

A.HITLER 'Mein Kampf'



Παρακάτω ακολουθούνε κάποια σημαντικά αποσπάσματα απο το βιβλίο 'Ο Αγών Μου' του Αδόλφου Χίτλερ. Τα αποσπάσματα κρίθηκαν σημαντικά ή καλύτερα προκάλεσαν αίσθηση (κάποια λόγο φιλελληνικού χαρακτήρα) στον γράφων έπειτα απο την ανάγνωση του συγκεκριμένου βιβλίου. Το βιβλίο είναι ουσιαστικά και μια πηγή για να δεί κάποιος τα οράματα και τα ιδεώδη του συγκεκριμένου προσώπου. Γράφτηκε μέσα στη φυλακή μετά απο την σύλληψη του στις 1/4/1924 και για πέντε χρόνια που βρισκόταν έγκλειστος, κατηγορούμενος για απόπειρα πραξικοπήματος στο Μοναχό.

- Ξεχώρισα τον δυναστειακό πατριωτισμό απο τον εθνικισμό της ράτσας με προτίμηση στον τελευταίο / Είχα μπροστά μου το υπέροχο Ελληνικό στοιχείο εδώ στη Γερμανική γή! (Αναφερόμενος στην αρχιτεκτονική του Ράιχσταρ) / Ότι Θείο υπάρχει μέσα στη Δημοκρατία πνίγεται δυστυχώς απο το βούρκο του κοινοβουλευτισμού / Τίποτα το κοινό με τη δύναμη του πνεύματος ενός Περικλή (Αναφερόμενος στους τότε πολιτικούς της Αυστρίας) / Αν ο αιώνας του Περικλή συμβολίστηκε απ'τον Παρθενώνα, το μπολσεβικικό καλλιτεχνικό ύφος του καιρού μας χαρακτηρίστηκε απο μια κυβική γκριμάτσα / Αυτό που βρήκε στην αρχαιότητα την έκφραση του με την Ακρόπολη και τον Παρθενώνα μεταφυτεύτηκε σε μας και έγινε Γοτθικός ρυθμός / Η μεγάλη μάζα δεν αποτελείται απο φιλόσοφους έτσι για τον λαό η πίστη είναι η μοναδική βάση για μια ηθική θεώρηση του κόσμου / Ο Άριος είναι ο Προμηθέας της ανθρωπότητας / Μέσα σε μερικές δεκάδες χρόνια ολόκληρη η Ανατολή και η Ασία θα μπορούσε να ονομάζει δικό της έναν πολιτισμό που την θεμελιακή βάση του έβαλε το Ελληνικό πνεύμα και η Γερμανική τεχνική / Ακόμη κι ένας Δημοσθένης σε μια λαική συγκέντρωση μπορεί να διακοπεί αν στα πόδια του 50 ηλίθιοι ουρλιάζουν και παίζουν γροθιές / Αυτό που έχει κάνει αθάνατο το ιδεάτο της ομορφιάς όπως την πίστευαν οι Έλληνες είναι η υπέροχη συζυγία της πιο λαμπρής φυσικής καλλονής με την πνευματική έκλαμψη και την ευγένεια της ψυχής / Όχι μόνο ο οργανισμός δεν έχει το δικαίωμα να εμποδίζει τις προσωπικότητες να 'ξεπηδήσουν' μέσα απ'τη μάζα αλλά το αντίθετο, η φύση της δραστηριότητας του πρέπει να τους το επιτρέψει και να τις διευκολύνει με κάθε δυνατό τρόπο. Το μέλλον της ανθρωπότητας δεν ήταν ποτέ μέσα στη μάζα αλλά μέσα στα δημιουργικά πνεύματα που στάθηκαν στ'αλήθεια οι ευεργέτες της / Η πολιτιστική και οικονομική άνοδος του χρυσού αιώνα του Περικλή διαδέχθηκε τις άθλιες συνθήκες ζωής που είχαν αφήσει πίσω τους οι πολέμοι κατά των Περσών. **Το 1920 ο Χίτλερ και οι σύντροφοι του, είχαν έτοιμη την σημαία του κόμματος:** Το κόκκινο συμβόλιζε την κοινωνική τοποθέτηση μας, το άσπρο την εθνικιστική μας ιδέα, ο αγκυλωτός τον αγώνα για τον θρίαμβο των Άριων κι ακόμη την συμβολοποίηση της θεωρίας για την παραγωγική εργασία μιας θεωρίας που ήταν και θα έμενε για πάντα αντισημητική

Στις 9/11/1923 βγαίνει εκτός νόμου το N.S.D.A.P αλλά τον Νοέμβριο του 1926 ξαναεπιστρέφει και.....αφήνει ΙΣΤΟΡΙΑ!

ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ ΤΟ Β&Η ΚΥΠΡΟΥ!

Περιπλανόμενος επί καθημερινής βάσεως στους δρόμους της ιδιαίτερης μου πατρίδας, της Ελληνικής Κύπρου, αντικρίζω καθημερινά το ίδιο αποκρουστικό θέαμα. Κοπάδια απο ξένους μετανάστες μέρα με τη μέρα να αυξάνονται και να μου γεννιέται η απορία εάν βρίσκομαι σε Ελληνική γή ή σε ανατολικό θέρετρο. Πραγματικά η νομιμοποιημένη ρίμαξη του τόπου μας απο ξένους εισβολείς έχει ξεπεράσει κάθε όριο. Και το κακό μεγαλώνει, αφού πλέον σαν μέλη της Ευρωπαικής Ένωσης είμαστε υποχρεωμένοι να δεχτούμε τον όποιον τσιγγάνο που κατέχει Ευρωπαική υπηκοότητα διότι απλούστατα δεν θεωρείται ξένος αλλά είναι και Έλληνας και Γερμανός και ότιδηποτε τον συμφέρει! Για να μην αναφέρω και τον επιπλέον αριθμό μη Ευρωπαίων που δικαιούνται να δουλέψουν ή να ζήσουν μόνιμα στα ιερά χώματα που κάποιοι ξεχασμένοι ήρωες θυσιάστηκαν για να τα κρατήσουν Ελληνικά. Μήπως ο μέσος επιχειρηματίας σκοτίζεται αν θα μείνει άνεργος ο συμπατριώτης του, αν θα μπασταρδέψουν το αίμα της φυλής μας; Όχι βέβαια! Η καπιταλιστική οικονομία βρίσκεται στο ζενίθ, απομακρύνοντας την συνείδηση. Χάρην του κέρδους φίλοι, εξευτελίζουμε καθημερινά τη μεγαλειώδη Ελληνική Φυλή. Και ποιά η τραγική ειρωνεία; Η απάντηση όλων αυτών των 'κυρίων' θα είναι ότι είμαστε ρατσιστές! Έτσι το βλέπουμε τώρα! Στην ουσία με αυτή τη λογική όταν ένας ξένος(π.χ. Ιρακινός) έρθει να επωφεληθεί απο τον δικό σου καρπό, μην τολμήσεις να υπερασπιστείς το δίκαιο σου, θα είσαι ρατσιστής! Δυστυχώς, ο μύθος που περιστρέφεται γύρω απο την έννοια του ρατσισμού έδωσε χιλίαδες ευκαιρίες στα εθνικά παράσιτα να εισχωρούν στα σπίτια μας και με θρασύτητα να προσπαθούν να επιβάλουν τις δικές τους κουλτούρες μέσα στο σπίτι μας, προφασιζόμενοι τα ανθρώπινα δικαίωματα. Θέλεις να δοξάζεις τον Αλάχ και να ακούς ράπ; Δικαίωμα σου στο δικό σου μέρος, όχι να έχεις το θράσος να το προσαρμόζεις με τον υποχθόνιο σου τρόπο στο δικό μου σπίτι προκειμένου μία μέρα να διαλυθεί ο Ελληνισμός! Φίλε συναγωνιστή, αυτά που διαβάζεις τώρα σύντομα θα ξεχαστούν, οι πράξεις σου όμως θα μείνουν στην ιστορία, θα χαρακωθούν στην πέτρα της αιωνιότητας!

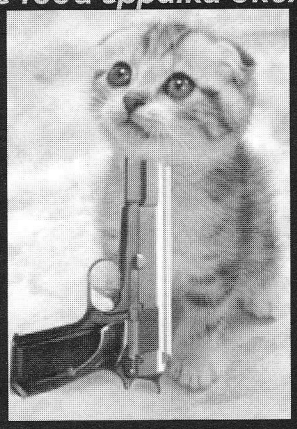
Για την αφύπνιση των Ελλήνων (ακόμα και στη Κύπρο), Μαρίνος Αριστείδου

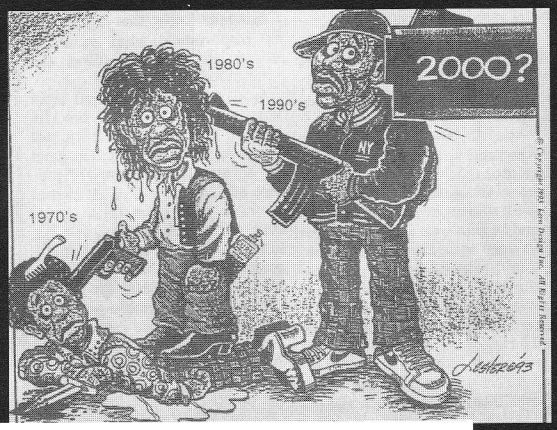
Διακινούνται απο τη θυρίδα μας τα παρακάτω cd:

BAHNAP 'Cytboa Moen Pacbi' (Ρωσία, Oi!/RAC)
SOKYRA PERUNA-'For All We Have&Are'(Ουκρανία, Metal)
SOKYRA PERUNA 'Oui Cnobhehi Ghiby'(Oi!)
ZERSTORER-'Wem Die Stunde Schlagt' (Γερμανία, RAC)
SLAVONIC RESISTANCE (WP συλλογή)
POZITSIYA-'Battle Positions'(Ρωσία Oi!)
O.D.- 'Zeit Des Erwachens' (Γερμανία, RAC)
REBEL HELL – 'To Hell With Hounor' (Αμερική σκληροί σε στυλ Motorhead)
DEATHSHEAD – 'Hatreds Disciples' (Αυστραλία thrash/ metal)
DEATSHEAD – 'Feast Of The Jackals' (thrash/metal)
PLATOON 14 – 'Vengeance For The Fallen' (Αμερική Oi!/RAC!)
OPERATION RACEWAR – 'Underdog'(Αμερική, Hardcore)
INBORN HATE – 'Filled With Hatred' (Γερμανία, βαρύ Metal)
FORTRESS – 'Victory Or Valhalla/Seize the Day/Fortress' (Αυστραλία,RAC, 3 άλμπουμ σε ένα cd!)
FORTRESS – 'Fires Of Our Rage' (RAC)
ISD MEMORIAL 2003 Australia (Αυστραλία, συναυλία)
KOLOVRAT-'Era Of The Right Hand' (Ρωσία, RAC/Metal)
KOLOVRAT 'Kpobt Papthotob' (Oi!/RAC)
BLOCK 11-Here We Are (Ιταλία, Oi!/RAC)
BLOOD&HONOUR HELLAS VOL.1
EUROPEAN SONS OF GLORY (Ευρωπαική WP συλλογή περιέχοντας και τρείς Ελληνικές μπάντες!)
RIENZI 'Tolerancia Zero'(Ισπανία, RAC)
ODAL 'Odal Skinhead Crew' (Ισπανία, RAC)
EVIL BARBER-SHAVE 'EM ALL (WP συλλογή)
WHITE'S LOAD 'Moe Cepue Pob Mol'(Ουκρανία, Metal/RAC)
BATTLEFIELD 'Zemsta Za Zdrade'(Πολωνία, RAC με γυναικεία φωνητικά)
HATRED 'Italia Skinhead' (Ιταλία,Oi!)
REBELDES 'El Que La Hace La Paga'(Ισπανία, RAC)
SQUADRON 'Age Of Conspiracy' (Αγγλία, Metal)
POCCNR 'Hoboe Ytpo'(Ρωσία, RAC)
THOSE OPPOSED – 'Pennsylvania Hatecore' (Αμερική, mid tempo hardcore)
TERROR IS A MAN – 'Tiam' (Γερμανία, βαρύ Metal)
BOUND FOR GLORY – 'Last Act Of Defiance'(Αμερική, RAC/Metal)
BOUND FOR GLORY – 'Warriors Glory' (Oi!)
BOUND FOR GLORY – 'Hate Train Rolling' (RAC/Metal)
DEATHSHEAD / PURIFICATION – 'Iron Warmachine / Onward To Victory' (split, βαρύ Metal)
VAE VICTIS 'Quand Les Vents Tournent'(Γαλλία, Rock)
WHITE FIST-'Follow The Warrior Way' (Πολωνία-Αγγλία, RAC/Rock)

Όλα τα cd στοιχίζουν 12 ευρώ (περιλαμβάνονται ταχυδρομικά)

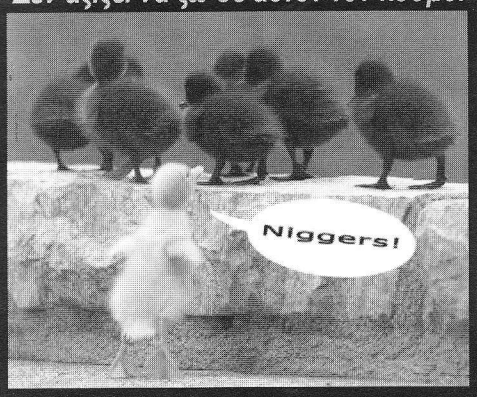
Με τόσα εβραικά σκυλιά!





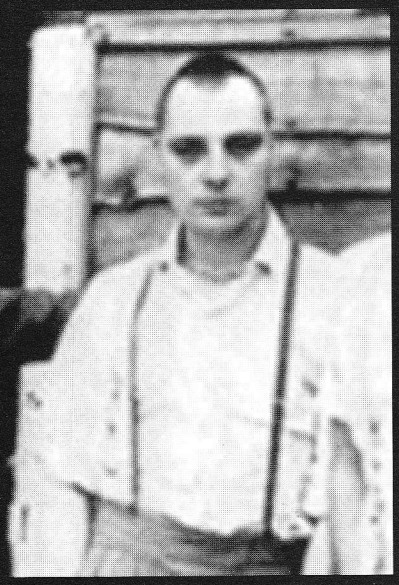
FUN 88!

Δεν αξίζει να ζω σε αυτόν τον κόσμο!



AVALON-ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

Όλα ξεκίνησαν με τον Bod (φωνή) και τον Graham (κιθάρα) γύρω στο 1985 στην κεντρική πόλη της Αγγλίας το Coventry. Η μπάντα άρχισε να ψάχνει για ντράμερ με αποτέλεσμα να εισχωρήσει στο σχήμα ο Aky ο οποίος ήτανε και ο πρώτος ντράμερ των Celtic Warrior. Έτσι αφού μετακόμισε στο Coventry τα πράγματα ήταν πιο εύκολα με αποτέλεσμα να πραγματοποιηθούν και οι πρώτες συναυλίες των Avalon. Η πρώτη τους ζωντανή εμφάνιση ήταν την μέρα του Αγ. Γεωργίου στο Cambridgeshire τον Απρίλιο του 1986. Η σύνθεση τους εκείνη τη βραδυά ήταν: Bod στα φωνητικά, Graham στην κιθάρα, Pete στο μπάσο και Aky στα τύμπανα. Έτσι μαζί με τους Razors Edge, τους English Rose και τους Squadron παίξανε μπροστά σε 500 συναγωνιστές και παρ'όλο τη νευρικότητα και το τρακ ανταπόδωσαν πολύ καλά! Τους επόμενους μήνες το συγκρότημα έπαιξε σε αρκετές συναυλίες υπό πολλές αλλαγές στη σύνθεση τους. Ο Pete είπε το 'αντίο' στην μπάντα λόγω μιας σοβαρής δυσαρέσκειας και ο Aky επίσης αλλά λόγο προσωπικής δουλειάς και λόγο ιδιωτικών υποχρεώσεων. Αντιθέτως ο Shag ήταν αυτός που για την ώρα θα είχε μια μόνιμη θέση στο γκρούπ (φυσικά μαζί με το Graham που είναι ο 'αρχηγός' και ο μόνος μόνιμος απο τότε). Μετά απο αυτό ήρθε και η πρώτη ηχογράφηση ενός project σε συνεργασία με τον Andy απο τους Razors Edge. Το αποτέλεσμα λοιπόν αυτής της συνεργασίας ήταν το cd 'Twighlight Of The Gods' υπό το όνομα Thunderbold. Παίρνοντας αρκετή εμπειρία μέσα απο τα στούντιο, σύντομα κλείσανε μια συμφωνία με την τότε γνωστή DI-AL Records απο την Γερμανία. Το πρώτο τους cd 'Our Honour Is True' κυκλοφόρησε στις αρχές του 1997 αφού πρώτα πέρασε οκτάμηνες νομικές (παράνομες) διαδικασίες και 'κυνήγι' απο τις Γερμανικές αρχές! Έτσι αρχίσανε και οι καλές κριτικές για αυτούς. Ο Bod αποφάσισε να πάρει μια 'πίσω θέση' στο συγκρότημα και έτσι ο Graham ανέλαβε πιο πολλές ευθύνες στο σχήμα. Έπειτα απο αυτό η Movement Records προσφέρθηκε να κυκλοφορήσει το επόμενο cd τους. Έτσι μετά απο έξι μήνες ήρθε το 'This Is War' που αποδείκτηκε σαν ένα απο τα πιο αγαπημένα cd της σκηνής! Η μπάντα έπαιξε στο Chemnitz της Γερμανίας και εκεί τους υποδέχτηκε μια πορεία χιλιάδων ακροαριστερών που διαδηλώνανε κατά αυτής της συναυλίας! Η συναυλία τελικά δεν αναβλήθηκε και παίξανε μπροστά σε ένα κοινό 1.500 ατόμων, μαζί με τους Prossenheads, Razors Edge και Noie Werte! Το όλο σκηνικό συνοδευόταν απο εκαντοντάδες οπλισμένους αστυνομικούς όπου αποφασίσανε να σταματήσουνε τη συναυλία αφού εμφανίστηκε πρώτα και το τελευταίο γκρούπ! Το σχήμα συνέχισε τα tour σε ολόκληρη την Ευρώπη με συναυλίες σε: Φιλανδία, Βέλγιο, Ουγγαρία, Αγγλία και ακόμα κάποιες στην Γερμανία. Φτάνοντας στο 1999, η χρονιά βρήκε την μπάντα στο στούντιο πάλι, κάτω απο νέο line-up για ακόμα μια φορά. Ο Shag αποχώρησε και αντικαταστάθηκε στο μπάσο απο τον πρώτο τους ντράμερ Aky. Ο Mark ανέλαβε τα τύμπανα υπό το ψευδώνυμο 'Tug'. Έτσι με αυτή τη νέα σύνθεση, είχε έρθει η ευκαιρία για να βρεθούνε ξανά στο στούντιο για μια νέα ηχογράφηση. Ηχογραφήσανε δύο τραγούδια για μια συλλογή που τελικά δεν κυκλοφόρησε και ενωθήκανε με τους English Rose για να ηχογραφήσουνε ακόμα δύο τραγούδια για το ίδιο cd υπό το όνομα Spearhead. Ακολούθησε το τρίτο cd για τους Avalon απο την Movement Records πάλι, το 'Heritage' όπου ήταν σε διαφορετικό στυλ σε σχέση με τις προηγούμενες δουλειές τους και θεωρήθηκε απο την ίδια την μπάντα το καλύτερο τους. Η επόμενη ηχογράφηση τους ήταν ένα split cd μαζί με τους Αμερικάνους White Wash για την Panzerfaust Records. Η ηχογράφηση ήταν προβληματική απο την αρχή, όπως πάνω στη μίξη και η εμπειρία ήταν τόσο κακή που ο Graham αποφάσισε ότι δε θα υπάρξουν άλλες ηχογραφήσεις για τους Avalon! Έτσι, συνέχισε μαζί με τους English Rose σαν Spearhead κυκλοφορώντας δύο φοβερά cd απο την Rampage Productions. Φτάνοντας στο τέλος, θα κυκλοφορήσει πριν λίγο καιρό το cd 'A Journey Through Avalon' το οποίο είναι ουσιαστικά ένα Best Of του συγκροτήματος, περιέχοντας όμως και νέες εκτελέσεις τραγουδιών, ξαναμιξαρισμένες καθώς και κάποια ακυκλοφόρητα.

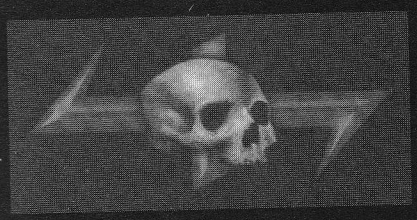


Ο John Grinton γνωστός ως Grinny, καλύτερος φίλος του Ian Stuart και ο πρώτος ντράμερ των Skrewdriver, πέθανε την Τετάρτη 29 Ιουνίου του 2005. Χάθηκε έπειτα απο μάχη με τον καρκίνο, αφήνοντας πίσω του τις δύο κόρες του και την οικογένεια του! Όπως θα θυμάστε και στη συνέντευξη του που είχαμε δημοσιεύσει στο όγδο τεύχος μας, ο John παρέμεινε μέχρι το τέλος εθνικιστής! Τέτοια άτομα λοιπόν πρέπει να αποτελούν παράδειγμα και για εμάς και όχι οι κάθε λογής μοδάτοι. Αναπαύσου αδερφέ!

JOHN GRINTON R.I.P!

Την συνέντευξη του, για όσους δεν έχουν το όγδοο τεύχος του B&H Ελλάς, μπορούν να την κατεβάσουν απο την ιστοσελίδα μας στις συνεντεύξεις στα Αγγλικά.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΤΙΒΙΣΤΕΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ!



26-1-75:Επιδρομή Εθνικοσοσιαλιστών της οργάνωσης 'Νέα Τάξη' στο ΕΜΠ και μαχαίρωμα του φοιτητή Β.Γεωργιάδη.
16-2-76:Βόμβα σε γραφεία του ΚΚΕ στη Θεσ/νίκη.
24-3-76:Ρίψη χειροβομβίδας σε βιβλιοπωλείο της Αθήνας και δυναμίτη στα γραφεία του ΚΚΕ στον Κορυδαλλό.
14-9-76:Ανακάλυψη οπλοστάσιου στα χέρια απόστρατων στελεχών στη Θεσ/νίκη.
16-12-76:Μαζικοί τραυματισμοί δημοσιογράφων απο φασίστες στην κηδεία του Μάλλιου.
24-12-76:Έκρηξη βόμβας της Εθνικής Σοσιαλιστικής Οργάνωσης Πανελλήνων (ΕΣΟΠ) σε γραφεία του ΚΚΕ.
24-1-77:Επιστολή βόμβα της ΕΣΟΠ στην εφημερίδα ΑΥΓΗ.
4-2-77:Έκρηξη βόμβας σε βιβλιοπωλείο της Ασκληπιού που πουλούσε βιβλία, δίσκους και είδη λαϊκής τέχνης απο την Βουλγαρία.
5-2-77:Τρείς εκρήξεις βομβών στα γραφεία του ΕΚΚΕ στα Εξάρχεια, του ΚΚΕ στην Καισαριανή και του ΚΚΕ στα Πετράλωνα.
11-2-77:Βόμβα στο βιβλιοπωλείο "Πλανήτης", στην Ασκληπιού. Είχε προαναγγελθεί την προηγούμενη μέρα απο τον 20χρονο νεοφασίστα Α.Κακαβά.
19-2-77:Έκρηξη ισχυρής βόμβας στα γραφεία της πολιτιστικής λέσχης Παγκρατίου.
24-2-77:Σύλληψη των Α.Καλέντζη, Α.Κακαβά και Ε.Χριστάκη στην κατοχή των οποίων βρέθηκε οπλοστάσιο απο πυροβόλα, εκρηκτικά και χειροβομβίδες. Ομολογία των δύο τελευταίων για συμμετοχή σε βομβιστικές ενέργειες.
4-3-77:Βόμβα της ΕΣΟΠ σε γραφεία του ΚΚΕ.
9-3-77:Σύλληψη του στελέχους της '4ης Αυγούστου' Δ.Ηλιόπουλου και της φίλης του Χ.Ζεκίου για κατοχή όπλων.
22-3-77:Έκρηξη βόμβας καταστρέφει το Ι.Χ. του γενικού γραμματέα της ΕΣΔΗΝ Δ.Ξυριτάκη στην λεωφόρο Αλεξάνδρας.
30-5-77:Σύλληψη του εν ενεργεία ανθυπίλαρχου Γ.Διαμαντή για ρίψη χειροβομβίδας σε βιβλιοπωλείο με Βουλγαρικά βιβλία στην Ασκληπιού. Πρωτόδικα θα καταδικαστεί (10-8-77) σε κάθειρξη 8 χρόνων που το εφετείο θα μειώσει σε 5 χρόνια (8-2-78).
8-10-77:Καταδίκη του Καλέντζη σε κάθειρξη 12 χρόνων, του Κακαβά σε 2 χρόνια και του Δ.Ηλιόπουλου σε ενάμιση χρόνο.
9-10-77:Έκρηξη βόμβας σε γραφεία της ΚΝΕ στα Πετράλωνα.
16-10-77:Εμπρησμός των γραφείων της 'Αυγής' απο νεοφασίστες.
5-3-78:Έκρηξη βόμβας στα γραφεία του περιοδικού 'Αντί'.
6-3-78:Έκρηξη βόμβας στα γραφεία του ΚΚΕ στη Ν.Φιλαδέλφεια.
10-3-78:Έκρηξη βόμβας στον κινηματογράφο 'Έλλη' κατά τη διάρκεια της προβολής της Σοβιετικής ταινίας 'Ουράνιο Τόξο'. 18 θεατές τραυματίες.
20-6-78:Έκρηξη βόμβας στον κινηματογράφο 'Ρεξ' κατά την διάρκεια προβολής της Σοβιετικής ταινίας. 15 θεατές τραυματίες.
23-7-78:13 αλυσιδωτές εκρήξεις βομβών σε Αθήνα και Πειραιά στην 4η επέτειο της μεταπολίτευσης. 31-7-78: Σύλληψη 9 νεοφασιστών βομβιστών και δίωξη τους με τον αντιτρομοκρατικό (Ν.774/78). Στις 29-9-78 παραπέμπονται για κατοχή εκρηκτικών όχι όμως με τον αντιτρομοκρατικό. Καταδικάζονται δύο απο αυτούς σε φυλάκιση 13 μηνών και 10 μηνών (15-1-79).
6-8-78:Άλλες 12 εκρήξεις βομβών σε Αθήνα και Πειραιά μέσα σε μιάμιση ώρα.
18-10-78:Τέσσερις διαδοχικές εκρήξεις βομβών στα δικαστήρια και σε κατάστημα που πουλάνε Σοβιετικά προϊόντα.
17-12-78:39 Εκρήξεις βομβών σε Αθήνα και Πειραιά. Τραυματίες 7 περαστικοί.
11-1-79:Επικύρηξη των βομβιστών Ν.Παναγόπουλου, Α.Πρωτόπαπα με 1.000.000 δρχ. για τον καθένα.
22-1-79:Σύλληψη 9 βομβιστών που ανήκουν στην 'Οργάνωση Εθνικής Αποκαταστάσεως' (ΟΕΑ) και ευθύνονται για τις βομβιστικές επιθέσεις στους κινηματογράφους. Δύο απο τους συλληφθέντες (Χ.Τζαβέλλας, Γ.Γεωργιάδης) είναι εν ενεργεία αξιωματικοί του στρατού. Άλλοι τέσσερις βομβιστές καταζητούνται.
29-1-79:Δίωξη κατά του διοικητή της σχολής χωροφυλακής αντισυνταγματάρχη Βουδικλάρη για πώληση όπλων σε μέλη της ΟΕΑ. Θα καταδικαστεί στις 1-6-79 απο το πενταμελές εφετείο για οπλοκατοχή σε 2 χρόνια φυλακή.
15-3-79:Αυθόρμητη παράδοση του καταζητούμενου για συμμετοχή στην ΟΕΑ (και πρώην διοικητή των χουντικών 'Αλκιμών') Λ. Παξινόπουλου.
16-3-79:Τραυματισμός και σύλληψη του επικυρηγμένου βομβιστή Α.Πρωτόπαπα στον Κολωνό.
17-3-79:Τραυματισμός και σύλληψη του επίσης επικυρηγμένου βομβιστή Παναγόπουλου στην Κυψέλη.
1-6-79:Καταδίκη δέκα απο τους κατηγορούμενους της ΕΟΑ σε διάφορες ποινές (ισόβια στον Α.Πρωτόπαπα, 18 χρόνια στον γιατρό Ι.Κουρκουλάκο, 14 χρόνια στον Τζαβέλλα, 21/2 στον Λ.Παξινόπουλο κ.τ.λ.).
12-11-79:Καταδίκη του Ν.Παναγόπουλου σε κάθειρξη 25 χρόνων.

Το παραπάνω κείμενο πρόκειται απλώς για μια αναφορά και οι πηγές είναι απο τότε δημοκρατικές εφημερίδες και πιο πολύ απο τον 'Ιό της Ελευθεροτυπίας' (χα! χα!). Φυσικά όπως καταλάβατε αντίθετα με την 17Ν, εδώ οι αρχές κινήθηκαν γρήγορα και αποτελεσματικά φυλακίζοντας πολλούς απο αυτούς τους ακτιβιστές, παρ'όλο που δεν υπήρξε ούτε ένας νεκρός! Γιατί άραγε; Όπως και να'χει, αυτοί οι άνθρωποι που είναι πραγματικά 'θαμμένοι' και άγνωστοι στο ευρύ εθνικιστικό κοινό, ίσως μπορούν να χαρακτηριστούν όχι μόνο ως ο Ελληνικός τομέας της παρόμιας γνωστής Αγγλικής οργάνωσης, αλλά κάτι παραπάνω αφού προυπήρχαν!

LEGION OF ST GEORGE

Γειά σας συναγωνιστές! Το καινούργιο σας άλμπουμ 'Out Of The Rubble Comes Revenge' κυκλοφόρησε. Τα σχόλια σας και ποια τα μελλοντικά σας σχέδια για νέα ηχογράφηφη;
Hail, το 'Out of the Rubble Comes Revenge!' κυκλοφόρησε απο την Rampage τον περασμένο Αυγουστο/Σεπτέμβριο, με 13 τραγούδια στο ίδιο στυλ με τις προηγούμενες κυκλοφορίες μας. Αρχικά είμασταν ευχαριστημένοι, βλέπουμε τώρα όμως πως κάποια πράγματα θα μπορούσαν να ήταν καλύτερα λόγο γνώσης. Πάντως έχει πουλήσει υπερβολικά πολύ καλά και ελπίζουμε το μήνυμα να περάσει σε περισσότερους και νεόυς ανθρώπους κάτι το οποίο αξίζει πολύ. Οι κιθαρίστες μας, Ian και Robin έχουν αρχίσει ήδη να δουλεύουνε πάνω σε νέο υλικό αφού το κάθε cd που έχουμε ηχογραφήσει μέχρι τώρα, μας είχε πάρει δύο χρόνια απο την αρχή μέχρι και την ολοκλήρωση του. Οπότε πιστεύω ότι είστε απο τώρα 'ασφαλής' για την επόμενη δουλειά μας.

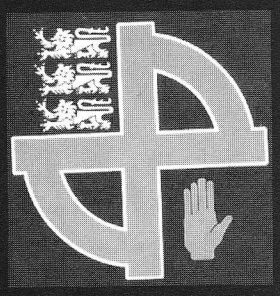
Γνωρίζουμε για τον Charlie (Another Mans Poison) και τον Rob (No Remorse, Rage 'n' Fury) ότι έπαιζαν κατά το παρελθόν σε άλλες μπάντες, οι άλλοι έχετε εμπειρίες σε άλλα μουσικά σχήματα;
Ο Gary (μπάσο) συνεχίζει να παίζει με τους Warlord οι οποίοι έχουν τελείώσει το cd 'Psycho Circus' και έχουν ένα μικρό tour στα σχέδια τους αυτή τη χρονιά. Ο Robin ασχολείται επίσης με τους φοβερούς Pureblood του Charlie και κανένας δεν θέλει τον Simon (φωνή) και τον Rob (τύμπανα)!

Η χώρα σας είναι το 'βασίλειο' των R.A.C συγκροτημάτων! Απο το '80 μέχρι τώρα έχουμε την ευχαρίστηση να ακούμε τις καλύτερες μπάντες απο την Αγγλία! Οπότε, πως βλέπετε το κίνημα στη χώρα σας σε σύγκριση με την δεκαετία του '80; Τώρα είναι πιο δυνατό και πιστό (συναυλίες, skinhead συναγωνιστές, μπάντες, B&H) ή όχι;
Το κίνημα ήταν συρρικνωμένο πάρα πολύ αλλά το πνεύμα εξακολουθεί να επιβιώνει. Συναυλίες γίνονται συνέχεια, Οι! μπάντες παίζουν σταθερά και το B&H έχει μεγάλες μουσικές και πολιτικές συναντήσεις κάθε μήνα. Αυτοί που έχουν παραμείνει είναι πολύ δυνατοί και η συντροφικότητα βρίσκεται διαρκώς σε υψηλά επίπεδα. Η μαχητικότητα είναι ελπιδοφόρα για όλους τους ανθρώπους του κινήματος απο το παρελθόν. Οι φασαριώζοι είναι απορριπτέοι σήμερα και σαπίζουν απομονωμένοι. Έχουμε ήδη πολλές συναυλιακές μπάντες τώρα και έρχονται κι άλλες. Το B&H είναι σίγουρα πιο οργανωμένο και επαγγελματικό σε σχέση με το ξεκίνημα του, αλλά σίγουρα υπάρχουν ακόμα κι άλλα πράγματα για να καλυτερέψουμε.

Στο άλμπουμ σας 'In Defence Of The Realm' διασκευάζετε ένα κομμάτι των Vengeance. Επειδή είμαι μεγάλος οπαδός αυτής της μπάντας, μπορείτε να μας πείτε πιο πολλές πληροφορίες γι' αυτούς; Τι γίνεται με τα μέλη του σχήματος, παραμένουν δραστήρια;
Παίζαμε αυτό το τραγούδι όταν ξεκινήσαμε την μπάντα. Το μάθαμε όλοι και το παίζαμε αρκετές φορές, δεν είχαμε σκοπό όμως να το ηχογραφήσουμε αλλά στο τέλος υπερύσχισε η γνώμη της ηχογράφησης. Είχα δεί αυτή τη μπάντα πριν πολλά χρόνια και έχω επίσης τις κυκλοφορίες τους. Ήταν μπροστά για χρόνια και μια απο τις πιο σκληροπυρινικές μπάντες που ήταν καμιά δεκάδα τότε, αλλά γνωρίζω μονάχα αυτό.

Έχω δεί στο περιοδικό του Αγγλικού B&H ότι υποστηρίζετε όλους τους πολιτικούς οργανισμούς όπως τα: BNP, NF, BM κ.α. Προσωπικά είστε μέλη σε κάποιο πολιτικό σχηματισμό ή απλά υποστηρικτές;
Όλοι μας είμαστε μέλη κάποιου πολιτικού κόμματος και οι περισσότεροι είναι αρκετά δραστήριοι πολιτικά με μικρά καθήκοντα αλλά άλλοι κάνουν πιο πολλά. Αν δεν ακολουθούσαμε αυτή τη πορεία, τα τραγούδια μας θα ήταν λίγο κούφια. Είμαστε όλοι στο ίδιο κόμμα και βασικά σε δύο και αυτό είναι προσωπική επιλογή. Δεν λέμε ότι οι επιλογές μας είναι και οι καλύτερες, απλώς όπως ο καθένας θα μπορούσε να ήταν μέλος σε κόμμα ακόμα κι αν δεν έκανε κάτι παραπάνω, ή κάποιος που θα μπορούσε να υποστηρίζει κάποιον άλλον και τις προσπάθειες του.

Επίσης έχουμε δεί υποστήριξη σε μπάντες όπως τους Condemned 84 και τους Retaliator. Πιστεύετε ότι είναι καλό να υπάρχουν κάποιες πραγματικές πατριωτικές μπάντες;
Πιστεύω ότι είναι υπέροχες μπάντες και είναι καλό να υπάρχουν σχήματα σαν αυτά αφού βοηθάνε και τραβάνε κόσμο προς τον σκοπό μας. Τώρα αν αυτοί οι άνθρωποι συνεχίσουν και εισχωρήσουν στις δυνάμεις μας εξαρτάται απο εμάς. Οτιδήποτε βοηθά λίγο και καλύβουμε καλύτερα τα επόμενα μέτωπα.



Η γνώμη σας για την Ευρωπαική Ένωση και την Τουρκία;
Περιφρονούμε την Ε.Ε. και την αριστερή της ταυτότητα. Θέλουμε να δούμε ένα κοινό Ευρωπαικό μέτωπο αλλά ένα που θα δουλέυει για όλους τους ανθρώπους μας και θα σέβεται τις εθνικές μας διαφορές και κουλτούρες. Όχι αυτή που έχουμε τώρα, και μας βλέπει σαν νομισματικό φως και σαν μια μονάδα . Οι Αμερικάνοι μας είπαν να αφήσουμε την Τουρκία να μπεί στην Ε.Ε. ώστε να δείξει υποστήριξη στους μουσουλμάνους. Ποιοί στο διάολο νομίζουν ότι είναι; Η Τουρκία δεν είναι μέρος της Ευρώπης και δεν έχουν την αξίωση να είναι κομμάτι μιας γης που πήρανε παράνομα! Θα μπορούσαμε να ζήσουμε και χωρίς τους Τούρκους και δεν θα χάναμε τίποτα!

Τι γίνετε με τους μετανάστες αυτό τον καιρό στη χώρα σου; Οι Πακιστανοί παραμένουν στη πρώτη θέση (ζήτω το paki bashing!!);
Με τις βόμβες στο Λονδίνο πριν λίγο καιρό και με μια απλή ματιά στις πόλεις μας, βλέπεις ξεκάθαρα ότι οι μετανάστες είτε είναι Ασιάτες, Αφρικανοί, απο την Ανατολική Ευρώπη, είτε Εσκιμώοι, καταστρέφουν ότι καλό για τη χώρα μας. Σίγουρα έχουμε μεγάλο πρόβλημα αφού η κουλτούρα μας και η κληρονομιά μας εξαφανίζεται συστηματικά απο τις ορδές των ξένων εισβολέων. Οι μουσουλμάνοι είναι φανερό ότι θέλουν τη χώρα μας και πιστεύουν ότι πραγματικά θα τη πάρουν. Πρέπει να αφυπνήσουμε τους υπόλοιπους του έθνους μας σε αυτό το ρίσκο αλλιώς είμαστε καταδικασμένοι.

Στο τελευταίο σας άλμπουμ καταλαβαίνουμε μέσα απο τους στίχους ότι το τραγούδι 'Blood Feud' αφιερώνεται σε όλους τους συναγωνιστές σε ολόκληρο τον κόσμο. Μιλάτε για πολλές χώρες τόσο μακρινές μέχρι και για το Περού, αλλά όχι για τη χώρα μας! Γιατί αυτή η παράλειψη;
Χίλια συγγνώμη, αυτό το κομμάτι γράφτηκε για όλα τα έθνη που έχουμε επαφή και δουλεύουμε μαζί τους και έχουμε πάρε δώσε ακόμη και με Γερμανούς που ζούνε στο Περού! Μέχρι αυτή τη συνέντευξη ξέραμε πολύ λίγα ή ακόμη δεν είχαμε καμία επαφή με Έλληνες συναγωνιστές. Ελπίζουμε αυτή η συνέντευξη να ξεκινήσει μια νέα αυγή. Όσο για όλους τους Ευρωπαίους αδερφούς, σας ευχόμαστε όλα τα καλύτερα μόνο και είμαστε πολύ χαρούμενοι που προχωράμε μαζί στη μάχη για την Ευρώπη!

Το όνομα σας αν δεν κάνω λάθος προέρχεται απο τα χρόνια της δραστηριότητας του Μόσλευ. Τι πιστεύετε για τις δράσεις αυτού του άνδρα;
Το όνομα μας ήταν το αυθεντικό όνομα για τους Άγγλους εθελοντές του πρώτου Ευρωπαικού στρατού όπου πήγαν να γίνουν τα ελεύθερα Αγγλικά σώματα των Waffen SS. Αν και ήταν μια πολύ μικρή μονάδα αφού δεν ξεπέρασε τους εκατό άνδρες, πήγανε ενάντα στα προκαθορισμένα και πολέμησαν για αυτό που πίστευαν ότι είναι σωστό σε πείσμα, πήγαινοντας με τη 'χαμένη πλευρά' παραμένωντας αληθινοί. Είμαστε περήφανοι για αυτό.Ο Oswald Mosley ήταν ένας οραματιστής που μπορούσε να ηγηθεί το έθνος μας. Δεν θα είμασταν σε αυτό το χάλι αν είχε γίνει αυτό. Είναι ένα μέρος της κρυμμένης ιστορίας μας όπου την αποσιωπούνε μπροστά στη μικρότερη γενιά και αυτό είναι ένα έγκλημα που γίνεται μπροστά στα μάτια μας.

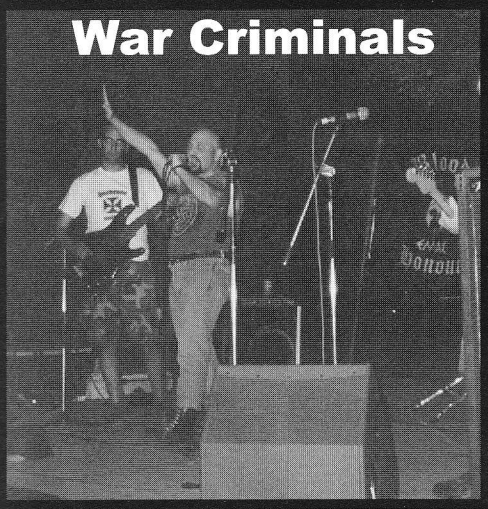
Σας ευχαριστούμε συναγωνιστές! Τελευταία λόγια;
Ευχαριστούμε για τη συνέντευξη και πιο πολύ ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον σας προς τον σκοπό μας και την αναζήτηση να κάνουμε κάτι! Έχουμε ένα μεγάλο κίνημα και έχουμε τόσες πολλές δυνατότητες που πέρνουμε άνετα βραβείο! Ευχόμαστε στους Έλληνες συναγωνιστές να βρίσκονται στο μέτωπο ενάντια στη μουσουλμανική εισβολή και μέσα απο την καρδιά τα καλύτερα. Μάχεστε για την καλή μάχη, συνεχίστε!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΝΑΖΙΣΤΙΚΑ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ!

Ο τίτλος του κειμένου είναι δυστυχώς μια πικρή αλήθεια. Είναι κάποιοι επιτήδιοι, συνήθως οι ιδεολογικοί μας εχθροί, που περνάνε αυτή την ιδέα στον απλό κοσμάκη, αλλά εννοείται ότι παίρνουν 'γραμμή' και κατεύθυνση απο τον αιώνιο εχθρό εβραίο που ελέγχει όλα τα μέσα! Βλέπουμε εφημερίδες, αφίσες, προκυρήξεις και άρθρα στα κομπλεξικά τους περιοδικά, να αναφέρονται σε εμάς με τους χειρότερους χαρακτηρισμούς και χωρίς έστω να προσπαθήσουν να μας μειώσουν με σοβαρά επιχειρήματα. Τι εννοώ; Πάντα μας λένε τραμπούκους, αλήτες, ανθρώπους με προβλήματα στην οικογένεια είτε αλλού, που γι'αυτό το ρίχνουμε στον 'περιθωριακό' και 'πολλά βαρύ' ναζισμό! Γιατί όμως ούτε μια φορά δεν έχουν ψάξει πραγματικά να δούνε τι αντιπροσωπεύουμε και ποιές είναι οι ιδέες μας; Κι αν καμιά φορά παραδεχτούνε (και καλά, για να το παίξουνε αντικειμενικοί) κάτι καλό στις πράξεις μας, όπως π.χ. για την εργατική πολιτική του εθνικοσοσιαλισμού ή για το οκτάωρο που στην Πατρίδα μας το δημιούργησε ο φασίστας Μεταξάς, θα πούνε ότι έγινε για λόγους προπαγάνδας! Σοβαρό επιχείρημα ρε! Είναι πικρή αλήθεια, λοιπόν, ότι η ιδεολογία μας έχει κατασυκοφαντηθεί πιο πολύ απ'οτιδήποτε άλλο! Αλλά παρ'όλο που αυτό μας πονά απο τη μία, απο την άλλη μας χαροποιεί γιατί αυτό κάτι σημαίνει! Το να πολεμά τόσο πολύ το σύστημα τις ιδέες μας πρέπει να είναι τιμή για εμάς! Βέβαια για να μιλήσουμε ρεαλιστικά δεν μιλάμε για πόλεμο σε συγκεκριμένα πρόσωπα, τουλάχιστον εδώ στην Ελλάδα. Το έχουμε ξαναγράψει ότι το κίνημα είναι μικρό και έτσι δεν έχουμε, προς το παρών κάποιον σοβαρό και επικίνδυνο για εμάς πόλεμο απο το κράτος, όπως π.χ. σκληρούς αντιρατσιστικούς νόμους. Αλλά βλέπουμε ότι ακόμα και εδώ, μέσα απο την τηλεόραση, στις ταινίες και στις ειδήσεις, ένας άλλου είδους πόλεμος είναι υπεραρκετός! Πραγματικά πιστεύω ότι είναι καλύτερο μια μέρα το κράτος να κάνει νόμο για απαγόρευση π.χ. της σβάστικας παρά να μας αφήνει 'ελεύθερους' αλλά με ύπουλα μέσα και με ατελείωτη προπαγάνδα να κάνει ολόκληρη την κοινωνία να μας απεχθάνεται! Πράγμα που γίνεται τώρα και στη χώρα μας! Όταν βλέπεις ακόμα και έναν πραγματικά ανιστόριτο και φλώρο trendy να ξέρει για τους δήθεν θαλάμους αερίων και άλλα φοβερά ψέματα και γενικά να δέχεται τον οποιονδήποτε αλλά όχι τον 'κακό ναζί' της γειτονιάς του, κάτι άσχημο συμβαίνει! Η προπαγάνδα τους έχει φάει τα μυαλά! Κι όμως πάλι θα βγούνε να πούνε ότι εμείς είμαστε που κάνουμε προπαγάνδα! Μα κύριοι, εμείς δεν είπαμε ότι έχουμε πολιτικό μέλλον! Δεν ονειρευόμαστε ότι κάποια μέρα θα βγούμε εξουσία, ούτε είμαστε ουτοπιστές! Αυτό που κάνουμε είναι να φτιάχνουμε τη δική μας κοινωνία και να προσπαθούμε μέχρι τον θάνατο να ζούμε τίμια και με τα πιστεύω μας ζωντανά! Ενώ εσείς θα ακολουθείτε σαν πρόβατα ότι προστάζει η σάπια κοινωνία, είτε μέσα απο τη μόδα και το ντύσιμο, είτε ακόμα χειρότερα μέσα απο τον τρόπο ζωής και τα ψευτοιδανικά που σας πλασάρουν! Κι αν γινόμαστε καμιά φορά 'τραμπούκοι' και 'αλήτες' είναι όταν σκουλήκια προσπαθούν να σταθούν εμπόδιο σε αυτό που γουστάρουμε να κάνουμε! Γιατί κύριοι απο τα αρχαία χρόνια (βλέπε τους πολύ δημοκρατικούς εξωστρακισμούς κατά απλών σκεπτώμενων ανθρώπων!) αυτή είναι η σκατοδημοκρατία σας! Ένα μπουρδέλο που δήθεν υποστηρίζει την ελευθερία σκέψεως αρκεί να μην είναι εμπόδιο και ενοχλητική για τον 'μεγάλο αδερφό' που παρακολουθεί! Να μην είναι αγκάθι στα πλευρά του αιώνιου εχθρού καπιταλιστή εβραίου! Καλύτερα λοιπόν ναζιστικά γουρούνια, παρά δημοκρατικά πρόβατα! Όποιος πιστός προσέλθει! Sieg Heil!

9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΙΝΟ ΜΕ: ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ / TH.RE.AT / ODIO / KOI!MPRESSER / NO SURRENDER

Αυτή η συναυλία για να ξεκινήσω, ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του φίλου και συναγωνιστή μας Μαρίνου, που έφυγε προσφάτως τόσο πρόωρα και με τραγικό τρόπο από κοντά μας. Δυστυχώς, η Ελληνική άσφαλτος έχει ποτιστεί τα τελευταία χρόνια με το αίμα κάποιων από των καλύτερων γόνων της Ελληνικής Γης. Ο Μαρίνος ήταν ο καλύτερος φίλος, ένας εξαίρετος νιόπαντρος οικογενειάρχης, ένα από τα σημαντικότερα μέλη του Blood&Honour Ελλάς και της Ελληνικής Skinhead σκηνής, κιθαρίστας των Defamation και ένας αγαπητός και αξιοσέβαστος μαχητής της Εθνικιστικής ιδέας, γεμάτος περηφάνια και τιμή. Θα μπορούσα να γράψω πολλές σελίδες για τον πολυαγαπημένο μου φίλο αλλά από κάποια στιγμή και μετά θα ήταν ιδιαίτερα οδυνηρό για μένα αλλά και ίσως δεν θα είχε και τόσο νόημα γιατί όσοι τον γνώριζαν ή ήταν φίλοι του, ξέρουν ότι ο Μαρίνος ήταν ένας από αυτούς τους λιγοστούς ΑΝΔΡΕΣ που δεν έχουν ιδιαίτερη ανάγκη από υμνολογίες. Όσοι τον γνώριζαν, ήξεραν ποιός ήταν. Ο θάνατος ευτυχώς (όσο και αν ακούγεται απλώς σαν βάλσαμο παρηγοριάς αυτό) δεν μπορεί να κυριαρχήσει επάνω στο θυμικό μας και στις καρδιές μας και μαζί με το πεπρωμένο ηττούνται. Η συναυλία αυτή ήταν πρωτίστως αφιερωμένη στον Συναγωνιστή Μαρίνο. Τον Φίλο Μαρίνο τον τίμησε και τον πένθησε κάθε δικός του άνθρωπος με τον δικό του τρόπο, μιας και το πένθος είναι μια προσωπική και εσωτερική υπόθεση την οποία βιώνει και εκφράζει διαφορετικά ο καθένας από εμάς. Η συναυλία αυτή, όπως έγραψα και προηγουμένως, έγινε για να τιμήσουμε πρωτίστως την μνήμη του Συναγωνιστή μας Μαρίνου, ήταν μια προσπάθεια να δείξουμε ότι δεν μπορεί να μας νικήσει ούτε κι αυτός ο ίδιος, ο θάνατος, ότι όσο ποτέ μας δεν ξεχνάμε, όσο ποτέ μας δεν ρίπτουμε τις ασπίδες και δεν αποδεχόμαστε καμιά ήττα, τότε και οι φυσικά απόντες είναι πνευματικά παρόντες μέσα στον καθένα από εμάς και συνεχίζουν μαζί μας την μάχη. Το μέρος όπου θα γινόταν η εκδήλωση δεν μας ήταν άγνωστο, αφού είχαμε ξαναβρεθεί εκεί και πρόπερσι. Ένα μικρό, αλλά πανέμορφο και φιλικό κάμπινγκ με μια δελεαστική και δροσιστική πισίνα να απλώνει τα θέλγητρα της σε κάποια άκρη. Αυτή ήταν μια απαραίτητη λεπτομέρεια που έπρεπε να υπάρχει σαν αντιστάθμισμα και παρηγοριά απέναντι στον ήλιο που έκαιγε και στο καυτό καλοκαίρι του Θεσσαλικού κάμπου με την θερμοκρασία να πλησιάζει στους 37-40 βαθμούς. Απέναντι μας είχαμε μια υπέροχη θέα, μεγαλόπρεποι και επιβλητικοί, δείχνοντας να αψηφούν τον χρόνο δέσποζαν οι μοναδικοί στον κόσμο βράχοι των Μετέωρων. Η συναυλία ξεκίνησε με το καινούργιο συγκρότημα του Ελληνικού Blood&Honour, τους πρωτοεμφανιζόμενους. Εγκληματίες Πολέμου. Υπήρχε αρκετός κόσμος που περίμενε να δει αυτή την μπάντα να παίζει ζωντανά, κυρίως λόγω του 'Street Star τραγουδιστή. Δυστυχώς ο κόσμος ήταν κάπως 'κρύος' ακόμη (όπως γίνεται συνήθως όταν ξεκινά κάποια συναυλία). Οι Εγκληματίες Πολέμου έπαιξαν τα τραγούδια από το demo τους, που υπήρχε και στη συναυλία (μπορείτε να το προμηθευτείτε από το Blood&Honour). Για όσους δεν έχετε ακόμη ακούσει τους Εγκληματίες Πολέμου παίζουν 'βρώμικο' και βίαιο Oi!/Punk και θυμίζουν αρκετά τις underground R.A.C μπάντες των αρχών του'80. Από τα κομμάτια τους ξεχώρισαν η διασκευή του 'Η φιλία Με Τους Τούρκους' των Mahen, το 'Οργή Στους Δρόμους' (με πολύ καλό ρεφρέν), το 'Εγκληματίες Πολέμου' και φυσικά το super hit 'Skinheads Ρατσιστές'. Σε γενικές γραμμές μια πολύ καλή πρώτη εμφάνιση για τους Εγκληματίες Πολέμου, οπότε περιμένουμε πολλά περισσότερα από αυτούς στο μέλλον. Το επόμενο συγκρότημα ήταν οι Th.Re.At. Για να είμαι εντελώς ειλικρινής, δεν ήμουν ο μεγαλύτερος φαν της μπάντας (για να μην παρεξηγηθώ, εννοώ τον μουσικό και μόνο τομέα της μπάντας). Λοιπόν, το συγκρότημα με διέψευσε πλήρως και σίγουρα αυτή ήταν η βραδιά τους. Η καλύτερη συναυλία που έδωσαν ποτέ οι Th.Re.At. και σίγουρα (κατ'εμέ πάντα) η καλύτερη μπάντα του live. Ανανεωμένοι, με έναν πολύ καλό καινούργιο κιθαρίστα που έδωσε όγκο στον ήχο τους, έπαιξαν εκτός από τα κλασσικά πλέον τους κομμάτια ('Δικαιοσύνη', 'Ροκ Ενάντια Στον Καπιταλισμό', 'Γαλανόλευκη' κ.α.), την διασκευή του 'Pulling On The Boots' και πολλά καινούργια τραγούδια. Ξεχώρισα το 'Ταραξίες Με Κιθάρες' και το 'Τρίκαλα', στο οποίο έγινε χαμός αφού αφηνιάσανε όσοι ήταν Τρικαλινοί! Τρίτοι στη σειρά ήταν οι φιλοξενούμενοι του Blood&Honour Ελλάς από την Πορτογαλία, οι Odio. Ξεκίνησαν παίζοντας ένα δυνατό μίγμα από Thrash, Hatecore και Oi! και συνέχισαν με κάποιες διασκευές παλαιότερων τραγουδιών όπως το 'Revuelta' των Division 250, το καταπληκτικό 'Change Of Scenery' των θρυλικών Nordic Thunder (R.I.P. Joe Rowan), το 'Skinheads' των Guarda De Ferro και ένα τραγούδι (δυστυχώς δεν θυμάμαι τον τίτλο) από το καλύτερο Ισπανικό RAC συγκρότημα όλων των εποχών, τους Estripe Imperial. Για όσους δεν ήταν παρόντες οι Odio ήταν μια πολύ δυνατή και δεμένη μπάντα, αν και μουσικά δεν θύμιζαν και τόσο πολύ παλαιοτέρους συμπατριώτες τους όπως οι Guarda De Ferro και οι Lusitanoi. Μετά τους Odio ακολούθησε μια ευχάριστη έκπληξη και ανέβηκαν στη σκηνή οι Koi!mpresser. Εξαίσιο Πατριωτικό Oi!/Skinhead Rock με δυνατές μελωδίες και ρεφρέν. Έπαιξαν το 'Με Απορρίπτεις', το 'Heart Of A Lion', το τρομερό 'Καταιγίδα Πάνω Από Την Πορτογαλία' (αφιερωμένο στην επιτυχία της Εθνικής μας ομάδας ποδοσφαίρου στο Euro 2004) καθώς και άλλα κομμάτια από το demo τους και όχι μόνο. Α, να μην ξεχάσω και την διασκευή του Boots&Braces (the one and only Skrewdriver!) και την διασκευή του 'I Wish The Lads Were Here' των Skullhead το οποίο αφιέρωσαν στον αδικοχαμένο συναγωνιστή και φίλο μας Μαρίνο. Πρόσφατες φήμες λένε ότι σύντομα οι Koi!mpresser θα έχουν έτοιμο και το πρώτο τους ολοκληρωμένο cd. Τελευταίοι και αφού η ώρα είχε περάσει αρκετά, ανέβηκαν στη σκηνή οι No Surrender. Αν και πιστεύω ότι πλέον οι No Surrender είναι γνωστοί σε όλους, απλά για τους λίγους που ίσως δεν τους έχουν ακούσει ακόμη, έπαιξαν κλασσικό '80's Oi!/RAC/Skinhead Rock. Αν και με πολλά προβλήματα λόγω έλλειψης κάποιων μελών, μαζί με έναν session και κάτι αλλαγές, κατάφεραν με επιτυχία να φέρουν εις πέρας την αποστολή τους και έπαιξαν ένα μικρό σετ με τραγούδια όπως: 'Keep Hellas White', 'Οικονομημένοι Μετανάστες', 'Παππούς 88' κ.α. Μάλιστα, παρ'ότι ο κόσμος είχε κουραστεί κάπως πια (συναυλία-μαραθώνιος γαρ) απαίτησε να παίξουν το 'Παππούς 88' για δεύτερη φορά. Άλλη μια πολύ επιτυχημένη συναυλία από το Blood&Honour Ελλάς, με 150 άτομα περίπου να παρευρίσκονται. Μια επιτυχία η οποία αποκτά μεγαλύτερη σημασία αν αναλογιστεί κάποιος τους σκοπέλους και τις δυσχέρειες που συνάντησε αυτή η προσπάθεια στον δρόμο της ώστε να επιτευχθεί. Αυτή η συναυλία ήταν αφιερωμένη στην μνήμη σου Μαρίνο, να είσαι σίγουρος πως δεν θα σε ξεχάσουμε. Καλό ταξίδι, Αδερφέ!


War Criminals

Th.Re.At
KEEP
EUROPE
CLEAN

Odio

Koi!mpresser

No Surrender
MAPINO

Kuntra

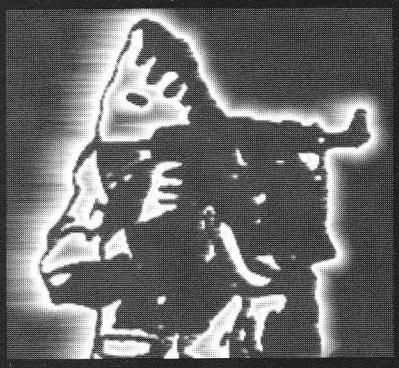
Πείτε μας λίγα πράγματα για την μπάντα σας. Πόσες συναυλίες έχετε κάνει και με ποιές μπάντες;
Δεν είναι εύκολο να παίξουμε στη Σαρδινία, ειδικά για εμάς που είμαστε μια politically incorrect Oi! μπάντα, αλλά δεν τα παρατάμε! Έχουμε υποστηρικτές και φίλους που μας ακολουθούν. Ανάμεσα σε αυτούς θα θέλαμε να αναφέρουμε και το φανατικό μας γκρούπ (Nuova Guardia Torres). Ελπίζουμε να μείνουμε στη σκηνή για πολύ ακόμα και να ξυπνήσουμε ανθρώπινα μυαλά! Αυτή τη στιγμή στη Σαρδινία δεν υπάρχουν πολλές Oi! και μάχιμες μπάντες, συνεπώς είμαστε αναγκασμένοι να παίζουμε με μπάντες που παίζουνε άλλα είδη μουσικής. Σίγουρα όμως αρπάζουμε την ευκαιρία απο τα μαλλιά για να δώσουμε το μήνυμα.

Γιατί δημιουργήσατε το σχήμα και που αναφέρονται οι στίχοι σας;
Πρώτα απ'όλα η αγάπη για το νησί μας, τις ρίζες μας και τους προγόνους μας. Οι ιδέες μας εμπνέονται απο το ξεκίνημα του έθνους μας και τον εθνικισμό σαν μια μάχη για τα δικαιώματα των Σαρδίνιων. Οι Kuntra είναι η Σαρδίνικη λέξη εναντίωσης. Δημιουργήθηκαν στο Sassari (βόρειο-δυτική Σαρδινία) το 2000. Είμαστε εναντίον της Ιταλικής εθνικής κυβέρνησης, ενάντια σε αυτούς που θέλουν να εξαφανίσουν και να ταπεινώσουν την κληρονομιά μας και την καταγωγή μας. Πρέπει να πολεμήσουμε επίσης για τα παιδιά μας.

Αποκαλείστε Σαρδίνιοι εθνικιστές. Δώστε μας πιο πολλές πληροφορίες για την ιστορία και την ανεξαρτησία της χώρας σας. Η γνώμη σας για τους Ιταλούς;
Η Σαρδινία υπέφερε πολύ απο ήττες και αποικιακές καταλήψεις, αλλά παραμένει ένα έθνος. Μετά απο τον πολιτισμό των Nuragic, η εποχή της 'ανεξαρτητοποίησης' μας (η διάρκεια της ήταν 15 αιώνες απο το 1.600 π.Χ. μέχρι το 111 μ.Χ.), ήρθε η Ρωμαική εισβολή το 455 μ.Χ. Όπως και να'χει οι Σαρδίνιοι ποτέ δεν υποτάχθηκαν, πάντα πολεμούσαν. Το 533 μ.Χ. οι Βάνδαλοι πήραν το νησί και μετά απο αυτούς ήρθανε οι Βυζαντινοί. Περιμέναμε μέχρι την ανεξαρτησία μας το 1478 μ.Χ. όταν το βασίλειο της Arborea χτίστηκε. Τα τελευταία λίγα χρόνια όμως: οι Ισπανοί κατάκτησαν το νησί (μέχρι το 1708), έπειτα η Αυστριακή αυτοκρατορία κατάληψε την Σαρδινία (μέχρι το 1720) και στο τέλος το βασίλειο της Savoia ήρθε (μέχρι το 1794). Θυμόμαστε την εξέγερση εναντίον του Savoia και την γιορτάζουμε κάθε χρόνο στις 28 Απριλίου με ένα φεστιβάλ. Η Σαρδινία έχει ζήσει στον εικοστό πρώτο αιώνα της ανεξαρτητοποίησή της! Μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο δεν μας επιτρέπανε να μιλάμε την γλώσσα μας. Στα '50 και τα '60 Ιταλοί δάσκαλοι και καθηγητές παρουσίαζαν την Σαρδινική γλώσσα σαν μια διάλεκτο και όχι σαν γλώσσα. Κινδυνεύαμε να ξεχάσουμε το παρελθόν μας και όχι μόνο την γλώσσα μας, γιατί οι νέοι άνθρωποι δεν μίλαγαν Σαρδινικά. Στα '70 ένα νέο εθνικό ενδιαφέρον εμφανίστηκε ανάμεσα στους Σαρδίνιους. Αυτές τις μέρες η γλώσσα μας χρησιμοποιείται απο ένα εκατομμύριο ανθρώπους (στο σύνολο είμαστε μόνο 1,6 εκατομμύρια άνθρωποι) ακόμη και στα σχολεία και στα ιδρύματα. Οι Σαρδίνιοι είχαν πατριώτες βασιλειάδες όταν η Ευρώπη ζούσε στο σκοτάδι. Η Ιταλική κυβέρνηση θέλει να εξαφανίσει τη γλώσσα μας και την κληρονομιά μας ώστε να υποτάξει όλους τους ανθρώπους μας. Ελεγχόμασταν απο την αστυνομία απο το 1984 και για δέκα χρόνια γιατί μας περνούσαν για εγκληματίες. Η Ιταλία είναι μια αποικιακή πολιτεία και είναι ο νούμερο ένα εχθρός μας. Η Σαρδινική εθνική σημαία είναι η επίσημη Ισπανική (four moors) η οποία αντιπροσωπεύει το Σαρδινικό βασίλειο. Η καταγωγή της προέρχεται απο έναν μύθο. Η πριγκίπισα νίκησε και αποκεφάλισε τους Μαυριτανούς το 1096, αλλά επίσης αποκαλύφθηκε και η αρχαία σημαία Arborea (ένα πράσινο δέντρο σε έναν λευκό αγρό). Είναι το σύμβολο της ανεξαρτησίας μας απο τους Ισπανούς.

Η γνώμη σας για τις πρόσφατες επιθέσεις στην Αγγλία;
Οι επιθέσεις στο Λονδίνο αυξάνουν την μάχη για τον εκπολιτισμό απο το εβραιοαμερικάνικο δόγμα ώστε να επιβάλει το παγκόσμιο όραμα του σε όλους τους ανθρώπους που είναι ελεύθεροι ακόμα. Προφανώς η Μοσάντ είναι πίσω απο αυτές τις επιθέσεις.

Έχουμε ακούσει το μίνι cd σας και μπορούμε να πούμε ότι έχετε έναν φοβερό και όχι τυπικό ήχο! Ποιές οι επιρροές σας και ποιά η γνώμη σας για την folk μουσική της χώρας σας;
Ο στόχος του demo ήταν να μάθουν οι άνθρωποι τον ήχο μας και το μηνυμά μας, αλλά δεν ελπίζουμε στη τόσο καλή αντίδραση. Είχαμε θετικές κριτικές όμως και προφανώς τους άρεσε η παραγωγή μας! Ποτέ δεν σκεφτήκαμε να πουλήσουμε τα cd μας στην Γερμανία, στο Βέλγιο, στην Ελλάδα, στην Ολλανδία ή στην Αμερική. Στη μουσική μας προσπαθούμε να μιξάρουμε την νοοτροπία του μάχιμου Oi! με την παραδοσιακή μας μουσική, μόνο για να βγεί ένα ευχάριστο Σαρδίνιο παρουσιαστικό. Στην Σαρδινία υπάρχει μια μεγάλη μουσική κουλτούρα, αρχαία και σπάνια. Οι πρόσφατες επιρροές μας είναι: Peggior Amico, Estirpe Imperial, Kenze Neke (ιστορική Σαρδινική μπάντα), Division 250, Armco. Όπως και να'χει σκοπεύουμε να ταρακουνήσουμε την ανθρώπινη συνήδειση ώστε να είναι politically incorrect και πετυχαίνουμε αυτό τον στόχο.



Ποιά τα σχέδια σας για ολοκληρωμένο cd;
Τα αποτελέσματα απο το demo είναι ένα ανεπίσημο cd λόγω την έλειψη χρημάτων. Κατά τη γνώμη μας είναι κρίμα, αλλά είναι η πρώτη μας φορά που ηχογραφήσαμε σε στούντιο οπότε την επόμενη φορά θα είναι καλύτερα! Απο τώρα έχουμε δημιουργήσει έναν τυπικό Kuntra ήχο για την επόμενη παραγωγή μας. Έχουμε ένα δικό μας στυλ και δουλεύουμε για το ολοκληρωμένο cd. Έχουμε ήδη 4-5 καινούργια τραγούδια. Μία παράκληση! Ψάχνουμε για label για την επόμενη politically incorrect παραγωγή!

Έχετε επαφή με άλλες NS/WP μπάντες; Τι γίνεται με το κίνημα στη γη σας;
Δεν έχουμε επίσημα επαφές με άλλες NS μπάντες. Το κίνημα στη Σαρδινία είναι μηδενικό. Υπάρχουν δύο φασιστικές μπάντες (απο την μεριά της Ιταλίας) στα νότια του νησιού αλλά κανένας μας δεν έχει επαφή με τέτοιες μπάντες. Είναι 'άλλη πλευρά'. Η τελευταία σημαντική Σαρδινική skin μπάντα ήταν οι Razza Fuorilegge απο το Cagliari που σταμάτησε στα τέλη του 2001.

Η γνώμη σας για τον πόλεμο με τους Έλληνες και τους Ιταλούς στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο;
Ένας ηλίθιος Ιταλικός πόλεμος χωρίς αίσθηση και στρατιωτική καταστροφή. Πρακτικά με αυτή την πράξη οι Ιταλοί χάλασαν τα σχέδια του Χίτλερ για την εκστρατεία στη Ρωσία. Αυτή η επίθεση του Μουσολίνι στην Ελλάδα ήταν μονάχα μια πολύ κακή μέθοδος ώστε η Ιταλία να μπεί ανάμεσα στους 'νικητές της Ευρώπης'.

Δώστε μας το μουσικό σας top ten και τις καλύτερες σας ταινίες και βιβλία.
Όπως είπα και πριν, έχουμε διαφορετικό μουσικό υπόβαθρο. Όπως και να'χει: Peggior Amico ("Peggior Amico"), Skrewdriver ("Back With W Bang"), Armco ("NATO Per Morire"), Brutal Attack ("The Nomad"), Gesta Bellica ("Feccia Rossa"), No Remorse ("European Skinhead Army"), Klan ("Es Por Tu Naciçn"), Divisiçn 250 ("Sangre De Conquistadores"), Estirpe Imperial ("Rebeliçn"), Lion's Pride ("11th of July, 1302").
Ταινίες: Braveheart, Michael Collins, American History X, Romper Stomper, Apocalypse Now, Full Metal Jacket, The Boxer.
Βιβλία: History of Sardinia (R. Carta Raspi), Ugone III King & Lord of Sardinia (R. Carta Raspi), The Battle of Berlin (A.H.), The Templar (J. Guillou), SS-Wallonie & East Front -Waffen SS (Lθon Degrelle), Armed For The Match (C. Ward & S. Hickmott), Scally (Andy Nicholls).

Σας ευχαριστούμε πολύ! Τελευταία λόγια;
Ευχαριστούμε για την προσοχή σας και σας ευχόμαστε καλή τύχη στη δουλειά σας. Αν ενδιαφέρεστε έχουμε επίσημη ιστοσελίδα: www.kuntra.it Χαιρετάμε όλους τους Ευρωπαίους εθνικιστές! Ενωθείτε για μια Ευρώπη ελεύθερων ανθρώπων! Amus A Binker! Θα νικήσουμε!

Πριν λίγο καιρό στο επίσημο forum του B&H Unity, έγινε μια συζήτηση σχετικά με Αλβανούς εθνικοσοσιαλιστές και αν μπορούν να γίνουν δεκτοί στο κίνημα του B&H! Την συζήτηση άνοιξε Αλβανός που ζεί στην Αμερική. Απολάυστε λοιπόν!

Illyrian Knight (Αλβανός): Θυμάμαι που είχα επισκεφθεί το ομώνυμο site του B&H Albania πριν κάτι χρόνια. Τι έγινε με αυτό; Υπάρχει B&H Albania; Με κάποιον τρόπο πρέπει να υπάρξει αφού έχουμε τις μεγαλύτερες λευκές ρίζες στην Ευρώπη, δεν χρειάζεται να αναφέρουμε τον μεγαλύτερο λευκό πλυθησμό τις πρωτεύουσας. Υπάρχουν κάποιες φυλετικές επιμειξίες αλλά με μαύρους, άραβες κ.λ.π., όχι! Ποιά τα αισθηματά σας για ένα B&H Albania και για τους Αλβανούς γενικά;
FC (Άγγλος): Αν οι Αλβανοί αποκυρήξουν την θρησκεία τους που επείλθε απο τα χρόνια της Οθωμανικής κατοχής, τότε θα μπορούσαν να γίνουν δεκτοί απο τους άλλους Ευρωπαίους. Φαίνεται μοιραία ότι οι Αλβανοί πολεμάνε υπερασπίζωντας το Ισλάμ απο τότε που αυτή η θρησκεία τους κατέλαβε. Επήλθε απο τους βάρβαρους Τούρκους που πήραν παιδιά χριστιανών σαν σκλάβους και τους κατέσφαξαν σε ολόκληρη την Ευρώπη μέχρι τις πύλες της Βιέννης! Ω! Και σταματήστε να μας στέλνετε όλους τους εγκληματίες σας!
Α. (Έλληνας): Είστε ένα ψεύτο-έθνος και έχετε πάρει αρκετή απο τη γη μας όπως την Β.Ήπειρο, παράνομα με την βοήθεια μεγάλων δυνάμεων. Πολλοί Έλληνες της Β.Ηπείρου έχουν υποφέρει απο τους ανθρώπους σας και ξέρεις κάτι; Δεν είναι μόνο λίγοι απο εσάς αλλά όλος ο λαός σας! Τι έχεις να πείς για την Σερβία και το Κόσσοβο; Έχετε σκοτώσει πολλούς αδελφούς Σέρβους! Και ναί, σταματήστε να μας στέλνετε εγκληματίες στη χώρα μας! Είμαστε γεμάτοι απο αυτούς! Ίσως να είναι η φάρα σας! Πιστεύω ότι μαζί με τους Σκοπιανούς (και όχι Μακεδόνες) είστε οι μόνοι στα Βαλκάνια που δεν είναι σωστό να έχετε B&H παραρτήματα! Δεν είμαι σοβινιστής και πιστεύω στην ενότητα της λευκής φυλής, αλλά χρόνια τώρα έχετε αποδείξει μόνο φόνους, κλεψιές, σοβινισμό και άλλα πολλά κακά!
White Raven (Κροάτης): Όταν είδα τους Αλβανούς εδώ, αποφάσισα να περιμένω ώστε να δω πως θα αντιδράσουν οι άλλοι. Τώρα είναι η ώρα να πω και εγώ τη γνώμη μου γι'αυτούς. Illiryan Knight, λες ότι ζείς στην Αμερική. Δεν ξέρω πόσο μακριά αλλά είμαι σίγουρος αρκετά γιατί αλλιώς θα καταλάβαινες ότι η Αλβανία είναι πολύ μακριά απο την Ευρώπη λόγο της κουλτούρας, της εμφάνισης και της διανόησης. Η Οθωμανική κατοχή κατέστρεψε την Αλβανία. Υπήρχαν κάποτε εκεί οι πρόγονοι παλιώτερων Ευρωπαικών εθνών, οι Ιλίρυοι (Κέλτες), αλλά σήμερα είναι μόνο μια μίξη Ασιατών κατακτητών που επείλθε απο τον Βόσπορο μέχρι τα Δαρδανέλια. Δεν συμπαθώ τους Σέρβους αλλά τους δίνω δίκιο για το Κόσοβο. Επίσης στους Έλληνες που έχουν χάσει γη καθώς και στη χώρα μου που έχουν κλαπεί απο αυτήν περιοχές απο τους Οθωμανούς όπως η Βοσνία. FC: Έχεις δίκιο, η τουρκική εισβολή έφτασε ως την Βιέννη, αλλά πρέπει να έχουμε συνέχεια στο μυαλό μας το ότι οι Τούρκοι δεν χτύπησαν ποτέ τους Κροάτες και γι'αυτό η Βιέννη ποτέ δεν έπεσε.

Illyrian Knight (Αλβανός): Πάνω σε αυτά που έγραψε ο FC: Πότε υπερασπιστήκαμε το Ισλάμ; Και ναί τα εγκλήματα είναι απαίσια, τιμωρήστε τους εγκληματίες, τι θέλετε απο εμένα; Πίσω απο την μεγάλη πλειοψηφία των Αλβανών, υπάρχουν και πιστοί και δουλευταράδες πολίτες. Αλλά μάλλον δεν θα έχετε ακούσει γι'αυτούς! Έχετε; Θυμάστε μόνο ότι το 10% των Αλβανών είναι μουσουλμάνοι σε αντίθεση με τα στατιστικά του 1944 σε ιστοσελίδα της CIA. Στον Έλληνα φίλο: Δεν είμαι εδώ για να βάλουμε στη μέση τις μάχες και ποιά γη ανήκει σε ποιόν. Μίλα μου σαν φυλετικός αδελφός ή μη μου μιλάς καθόλου. Κροάτη: Πόσους Αλβανούς με ασιατικά χαρακτηριστικά έχεις συναντήσει; Εγώ δεν έχω δεί κανέναν. Έχω δεί μουσουλμάνους Αλβανούς να μοιάζουν πιο πολύ σε Νορδικό τύπο παρά οποιονδήποτε άλλο.

Crop 96 (Γερμανός): Η ιστοσελίδα του B&H Albania είναι σκατά! Λένε ότι έχουν χιλιάδες μέλη και έχουν 'συναγωνιστές' με όπλα που δεν είναι άλλοι απο μέλη του KLA (UCK)! Αυτοί δεν είναι τίποτα παραπάνω απο υποχθόνιοι κομμουνιστές τρομοκράτες που συντηρούνται με ναρκωτικά και άλλα εγκλήματα! Για μένα δεν είναι τίποτα παραπάνω απο μια ιστοσελίδα προβοκάτορα ή ενός εντελώς ηλίθιου, που δεν έχει να κάνει τίποτα με τα ιδεώδη του B&H! Καινούργιο για εμένα ότι υπάρχουν Αλβανοί με Άριες ρίζες!

Skinhead On The Edge (Ρουμάνος): Κανονικά Alba σημαίνει 'λευκός'. Χε! Χε!

Karlito (Ρωσία): Το μόνο που έχει μείνει ζωντανό απο τα αρχαία χρόνια των Ιλύριων είναι η ονομασία 'Αλβανοί'.

Illyrian Knight (Αλβανός): Αφού ο Χίτλερ δέχτηκε ότι οι Αλβανοί είναι 100% Άριοι, ποιοί στο διάολο είστε εσείς που δεν το δέχεστε; Η πολιτική δεν πρέπει να διαφοροποιεί τις ρίζες και την φυλή.

Class_84 (Γάλλος): Υπάρχουνε λίγοι Αλβανοί μετανάστες στη Γαλλία και οι πιο πολλοί δεν είναι λευκοί. Μοιάζουν απο την μία με τούρκους και απο την άλλη με λευκούς.

Α. (Έλληνας): Ναί, στο site τους συναγωνιστές έχω ακούσει ότι έχουνε κάποιες φωτογραφίες με μέλη του B&H Albania (υποτίθεται, χα! χα!) με όπλα. Ξέρετε ποιοί είναι αυτοί; Ο στρατός του UCK και ο UCK ξέρετε καλά ότι είναι ένας γαμημένος στρατός μαλακισμένων μουσουλμάνων που θέλουν να πάρουν εδάφη απο εμάς και τους Σέρβους. Επίσης μιλάνε για τις δράσεις τους που είναι επιθέσεις σε Έλληνες της Β.Ηπείρου! Οπότε για ποιά λευκή ενόνητα μιλάς; Φυσικά και οι πιο πολλοί απο αυτούς δεν είναι λευκοί. Σου λέω ξανά ότι είστε ένα ψευτο-έθνος και φυλετικά οι περισσότεροι αλβανοί είναι μια μίξη τουρκομογγόλων με Σλάβους (φυσικά δεν έχουμε κανένα πρόβλημα με τους καθαρούς Σλάβους). Μπορώ να το πω με σιγουριά γιατί έχουμε ένα εκατομμύριο απο αυτούς εδώ και όλοι τους είναι μπάσταρδοι και κλέφτες με ζωώδης κουλτούρα! Και τι είναι αυτή η φωτογραφία που έχεις; Μαλάκας του UCK μήπως; Οι Ιλύριοι είναι κάτι διαφορετικό, εσείς δεν έχετε αγνές ρίζες ούτε και ιστορία! Πήρατε τη γη που ζείτε τώρα, απο εμάς μέσω πολιτικών δυνάμεων και συνθηκών στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο και θέλετε κι άλλα! Είστε πολύ έξυπνοι! Λες: 'ο Χίτλερ δέχτηκε ότι οι Αλβανοί είναι 100% Άριοι, ποιοί στο διάολο είστε εσείς που δεν το δέχεστε; Η πολιτική δεν πρέπει να διαφοροποιεί τις ρίζες και την φυλή'. Ακριβώς! Ο Χίτλερ χρησιμοποίησε Αλβανούς και άλλους μουσουλμάνους (υπήρχαν μουσουλμάνοι στα SS) για πολιτικούς λόγους! Επειδή είχε πόλεμο! Επειδή ήθελε κι άλλα χέρια στον πόλεμο! Κι αυτό συνέβει στο τέλος όταν τα πράγματα ήταν δύσκολα για τον εθνικοσοσιαλισμό! Οπότε το: 'Η πολιτική δεν πρέπει να διαφοροποιεί τις ρίζες και την φυλή' πάει σε σένα! Χα!

White Raven (Κροάτης): Ακόμα κι αν υπήρχαν Ινδοί εθελοντές που πολέμησαν στο ανατολικό μέτωπο, τι έγινε; Είναι λευκοί;

Aleksi 88: Συγγνώμη αλλά ο Χίμλερ πάντα υποστήριζε την μεγάλη Αλβανία.

Crop 96 (Γερμανός): Ο Χίμλερ διακυρήχτηκε επίσης μόνος του σαν διάδοχος του Χίτλερ το 1945 και παραδόθηκε στους δυτικούς συμμάχους. Ο φύρερ τον κυνήγησε για όλες τις απόψεις του και διέταξε την σύλληψη του. Δεν δίνουμε σημασία τι έγινε πριν 60 χρόνια απ'τους συμμάχους. Ζούμε σήμερα, για την σημερινή μας μάχη για τη φυλή μας! Ακόμα κι αν ο UCK δεν είναι κομμούνια, έχουνε πολλούς μη λευκούς και είναι μπλεγμένοι με ναρκωτικά, πορνεία κ.λ.π., όπως ο γαμημένος IRA! Και τι είναι αυτά τα 'χιλιάδες' μέλη του B&H Albania με τα όπλα; Τι γαμημένο αστείο!

Werewulf (Άγγλος): 'David Henkel, 32 χρονών, πατέρας σε μια αγαπητική οικογένεια. Εξαπατήθηκε και χτυπήθηκε μέχρι θανάτου σε μια προβοκατόρικη επίθεση απο μια ομάδα Αλβανών στο Chatham, Kent. Πέθανε στο κρεβάτι του νοσοκομείου μπροστά στην οικογένεια του'.Φαίνεται ότι οι αλβανοί δεν νιώθουνε απο μόνοι τους λευκοί. Ένας αλβανός κρατήθηκε για αυτήν την επίθεση την περασμένη εβδομάδα.

Illyrian Knight (Αλβανός): Έλληνα, θα σοκαριστείς αν σου πω ότι υπάρχουν και ρωμαιοκαθολικοί, ορθόδοξοι και άθεοι αλβανοί στον UCK; Επειδή υπάρχουν ΠΟΛΛΟΙ. Δεν πολεμάνε για την θρησκεία αλλιώς θα κυκλοφορούσαν με το μουσουλμανικό καπελάκι και πράσινες μάσκες. Ναί, ο Χίτλερ έβαλε και Ινδούς κάτω απο την εθνικοσοσιαλιστική σημαία και οι Αλβανοί ήταν στα SS. Οποιοσδήποτε με γνώση για το Τρίτο Ράιχ το ξέρει. Δεν ξέρω που βρήκες την ιδέα ότι μοιάζουμε με Τούρκους ή με μη λευκούς αλλά είσαι απλά λάθος. Αλβανίδες (μοντέλα κ.λ.π.): http://www.panf.info/upload/showthread.php?t=587 Αλβανικός στρατός (ανάμεσα τους και ο UCK) : http://www.panf.info/upload/showthread.php?t=480. Η θεωρία του Albo=μη λευκός δεν είναι θεωρία. Είναι προπαγάνδα που έγινε απο πολιτικούς εχθρούς, ήμουνα λανθασμένος για τους Ιταλούς, Έλληνες και τους Ρώσους.

Owen 1488 (Άγγλος): Παράτα τα, δεν θα αλλάξεις κανενός τις απόψεις για τους Αλβανούς. Σας βλέπουμε όλοι στα σπίτια μας και τις χώρες μας. Όλοι φαίνεστε σαν Τούρκοι και είστε μουσουλμανικά καθάρματα που βιάζουν, οπότε σταμάτα να πιέζεις, νευριάζεις κόσμο.

Illyrian Knight (Αλβανός): Σωστά! Επειδή αρνήσε να δεχτείς τα γεγονότα δεν πάει να πεί ότι δεν υπάρχουν! Μόνο ένας ηλίθιος με μισό μυαλό θα δεχότανε ότι οι Αλβανοί δεν είναι λευκοί. Έχω δεί σκουρόχρομους Έλληνες (δεν είναι επίθεση στους Έλληνες) και μελαμψούς Σέρβους. Οι Αλβανοί δεν είναι λευκοί επειδή συναντήσατε δύο Αλβανούς με σκούρο δέρμα; Κρατήστε τα μάτια σας κλειστά θα σας σώσει απο την αλήθεια. Πολεμάτε τους φυλετικούς σας αδελφούς.

Mira: Η χώρα μου είναι άφθονη απο Αλβανούς και μοιάζουν σαν Τούρκοι και ασχολούνται με ναρκωτικά στη πόλη μου. Είναι πρώτη φορά που ακούω κάποιον να λέει ότι οι Αλβανοί είναι λευκοί και μπορώ να σας πω πως αν αυτοί που έχω δεί είναι λευκοί, τότε εγώ είμαι μαύρος. Πραγματικά αυτοί οπου έχω δεί είναι βρωμεροί, μαυριδεροί και μουσουλμάνοι. Εύχομαι να έμεναν στην δική τους χώρα γιατί δεν θέλω η χώρα μου να γίνει ένας μουσουλμανικός κόσμος. Η πόλη μου δεν είναι μεγάλη αλλά οι μουσουλμάνοι έχουν το δικό τους σχολείο, το πιστεύετε; Απο έναν Άραβα που έχει λεφτά και τα υπόλοιπα απο την κυβέρνηση. Αναρωτιέμαι που βρίσκονται τα μοναδικά λευκά σχολεία για τα παιδιά μου; Δεν μπορώ να καταλάβω πως υπάρχουν λευκοί στην Αλβανία αλλά μην ανησυχείτε, σε λίγο θα ακούσουμε και για B&H στην Τουρκία!

Class_84 (Γάλλος): Την περασμένη εβδομάδα στη βόρειο Γαλλία, τρείς Αλβανοί μαχαίρωσαν μέχρι θανάτου έναν 23 χρονών Γάλλο. Πολλοί απο τους Αλβανούς δεν είναι λευκοί και μοιάζουν με μια μίξη Τούρκων και γύφτων.

White Raven (Κροάτης): Illiryan Knight νιώθεις φιλοξενούμενος εδώ ακόμα; Μου φαίνεται ότι οι περισσότεροι απο τους Ευρωπαίους αδερφούς είναι της άποψης ότι δεν υπάρχει χώρος για ένα Αλβανικό B&H, οπότε σε παρακαλώ άσε μας ήσυχους.

Jacques yves 29 (Νορβηγός): Υπάρχει περίπτωση Αλβανοί που ζούν στην δυτική Ευρώπη να μην είναι πραγματικοί Αλβανοί. Για παράδειγμα, οι γύφτοι απο την Ρουμανία έχουν ρωμαικά ονόματα, είναι πραγματικοί Ρωμαίοι; Όχι.

Hellrose (Άγγλος): B&H Albania; Πήρες το μήνυμα έτσι;

Illyrian Knight (Αλβανός): Μουσουλμανικό σχολείο ε; Αν υπάρχει απλά δεν είναι Αλβανικό. Ενδιαφέρομαι λιγότερο για την βία στη Γαλλία. Κράτα στο μυαλό σου ότι αν κάποιος λέει ότι είναι απο το Κόσοβο δεν παέι να πεί ότι είναι Αλβανός. Δεν έχουμε επιτρέψει στους γύφτους να γυρίσουν στο Κόσοβο. Αυτοί οι σκούροι είναι Αλβανοί όσο είναι οι νέγροι Αμερικάνοι. Μπορεί να είσαι απο ένα έθνος που δεν σε καθορίζει. Το θέμα είναι να είμαστε απο την ίδια γενιά όπως τα πραγματικά μέλη του έθνους. Σε αυτή την υπόθεση, οι Αλβανοί.

Légion 88

Ιστορία της μπάντας

Είχαμε γράψει ξανά γι' αυτή την πασίγνωστη Γαλλική μπάντα, στο παρόν κείμενο όμως υπάρχει πιο πολύ λεπτομέρεια για την ιστορία του σχήματος καθώς και κάποιες σπάνιες φωτογραφίες! Αρχίζουμε λοιπόν! Οι Legion 88 προήλθαν από ένα προάστιο του Παρισιού, συγκεκριμένα από το Draveil. Το 88 στο όνομα τους αντιπροσωπεύει το 8° γράμμα της αλφαβήτας, ανεξάρτητα αν είναι από μπροστά ή από πίσω! Καλή διασκέδαση στη λύση του γρίφου. Η αρχή έγινε τον Αύγουστο του 1984 με την εξής σύνθεση: Domi κιθάρα, Eric τύμπανα, Alain φωνητικά. Στην αρχή της καριέρας τους υπήρχε συχνή αλλαγή στη θέση των ντράμς και του μπάσου και χρειάστηκαν περίπου δύο χρόνια μέχρι να δημιουργηθεί το οριστικό σχήμα: Alain φωνητικά, Domi ρυθμική κιθάρα, Fred μπάσο, Vico τύμπανα, Jean κιθάρα. Ο Jean και ο Vico έπαιζαν παλαιότερα στο δικαιολογημένα γνωστό στη Γαλλία συγκρότημα TOTENKOPF. Τον Ιούνιο του 1986 έβγαλαν το πρώτο τους demo σε κασσέτα 'Notre Europe' (Η Δική Μας Ευρώπη), το οποίο τράβηξε την προσοχή όλης της Ευρώπης. Στις 4-5 Σεπτεμβρίου του 1986 δώσανε την πρώτη τους συναυλία στο Brest, μαζί με τους BRUTAL COMBAT και τους ALTO PALO. Αυτή η συναυλία δημιουργήθηκε επίσης από τον Gael Bodilis, τον μετέπειτα κατασκευαστή του λογότυπου της Rebelles Europeens και μάνατζερ των BRUTAL COMBAT. Η συναυλία ήταν για τους LEGION 88 μία μεγάλη επιτυχία! Η φήμη τους μεγάλωνε συνεχώς. Το Φεβρουάριο του 1987 πήγαν στο στούντιο για να ηχογραφήσουνε τα πρώτα τους singles 'Terroristes' και 'Vaincre'. Παραγωγός ήταν η Rebelles Europeens. Είναι επίσης, τα μοναδικά singles τα οποία η Rebelles τα επανακυκλοφόρησε! Στην πρώτη έκδοση κυκλοφόρησαν (RE 450187) 1.000 κόπιες, όπως όλα τα Rebelles singles. Στη δεύτερη έκδοση (RE 450588) κυκλοφόρησαν μόνο 300 αντίτυπα αλλά με άλλο εξώφυλλο. Και τα δύο singles ανήκουν στα πιο περιζήτητα σπάνια singles και κάνουν τιμή ρεκόρ συχνά πάνω από 150 δολάρια! Το καλοκαίρι του 1987 κυκλοφόρησε, φυσικά από τη Rebelles, η πρώτη συλλογή Vol.1 (RE 330287), όπως όλοι οι υπόλοιποι δίσκοι τους. Τα 3 πρώτα τραγούδια είναι των Legion 88 και τα άλλα συγκροτήματα στο δίσκο αυτό είναι οι BUNKER 84 και οι SKINKORPS. Το ίδιο καλοκαίρι έφτασε το συγκρότημα στο αποκορύφωμα του, όσων αφορά τις συναυλίες, έπαιξαν μαζί με τους SKREWDRIVER μπροστά σε 600 άτομα σε μία RAC συναυλία στην Αγγλία. Αυτή θεωρείται η καλύτερη τους συναυλία! Συνολικά οι Legion 88 δώσανε μόνο έξι συναυλίες μπροστά σε 100-600 άτομα. Δηλαδή σχετικά μικρές συναυλίες για τα σημερινά δεδομένα. Το καλοκαίρι του 1988 κυκλοφόρησε ο πολυαναμενόμενος δίσκος 'Thule' (RE 33058), το οποίο έσκασε σαν βόμβα! Μετά τον δίσκο επικράτησε μία αξιολύπητη σιωπή γύρω από το συγκρότημα μέχρι που τελικά διαλύθηκαν στα τέλη '88 με αρχές '89. Δεν ξέρω ποιοί λόγοι οδήγησαν στη διάλυση των Legion 88. Όποιος έχει πληροφορίες παρακαλώ να μας ενημερώσει. Τον Ιούνιο του 1991 επικράτησε ξεσηκωμός για το καινούριο single των Legion 88, το 'Legion Blanche' (RE 452591) που κυκλοφόρησε από τη Rebelles Europeens. Τελικά, όμως, αποδείχτηκε ότι ήταν μόνο παλιά ανέκδοτα τραγούδια, τα οποία πιθανόν πέχτηκαν όταν γινότανε η εγγραφή του δίσκου. Πολιτικά οι Legion 88 στην αρχή στάθηκαν με τη δεξιά. Ήταν μέλη του F.N.E. και αργότερα στο P.N.F.E. (τελευταία προστέθηκε στο δίσκο και ένα ομώνυμο τραγούδι). Σε κάθε περίπτωση δε θα υπήρχε 'Πειθαρχία και Τάξη' στα καμώματα των κομμάτων, κάτι που οδήγησε τους Legion 88 έξω από εκεί, μετά από έναν ξυλοδαρμό ανάμεσα στα μέλη του κόμματος! Άλλωστε και η κατανάλωση αλκοόλ δεν άρεσε στους αρχηγούς του κόμματος. Λοιπόν, οι Legion 88 ήταν σταθερά Skinheads! Μετά τους Legion 88 ο Alain έπαιξε στο απολίτικο hardcore συγκρότημα, TRIBAL ZONE, που κυκλοφόρησε μόνο ένα ep. Αυτό δεν είχε σε καμία περίπτωση σχέση με τους Legion 88. Σήμερα οι κυκλοφορίες τους, που υπάρχουν μόνο σε βινύλλιο έχουν φυσικά εξαντληθεί εδώ και καιρό και πουλήθηκαν σε υψηλές τιμές. Όποιος παρ' όλα αυτά θέλει να έχει κάτι από τους Legion 88 μπορεί να αρκεστεί στο cd 'Best Of Legion 88'. Εδώ βρίσκει κανείς όλα τα τραγούδια από την εποχή της επιτυχίας τους σε cd. Το συγκρότημα τραγούδησε αποκλειστικά στη γλώσσα της πατρίδας του, δεν ήταν όμως αυτό εμπόδιο για να καταφέρουν την παγκόσμια δημοσιότητα. Αυτήν την μπάντα πρέπει να την ξέρουν όλοι! Η μουσική τους επηρέασε και άλλες πολλές επόμενες μπάντες. Όποιος έχει τη δυνατότητα να αγοράσει τα cd τους πρέπει να το κάνει.

Blood & Honour

White Aryan Brotherhood

LITHOUANIA: bhlietuva@white-power.org
ARGENTINA: sangrehonor@hotmail.com
BELARUS: Po Box 18 224023 Brest Belarus / bhbelarus@mail.ru
ENGLAND: BM Box 6826 London WC1N 3XX England
AUSTRALIA: Po Box 62 Melton Victoria 3337 Australia / bloodhonourvic@bigpond.com
NEW ZEALAND: Hawkes Bay Po Box 8759 Havelock North New Zealand / bloodhonour_newzealand@hotmail.com
BELGIUM: Postbus 94 8000 Brugge Vlanderen Belgium / bhvlaanderen@hotmail.com / http://www.bhvlaanderen.com
HOLLAND: Po Box 650 1940 AR Beverwijk Holland / web28nederland@hotmail.com / http://www.bhnederland.tk
SLOVENIA: BHSI Pp 69 4226 Ziri Slovenia / webmaster@bhslovenia.org / http://www.bhslovenia.org
SLOVAKIA: bhslovakia28@hotmail.com
CANADA: bloodandhonour@canada.com
CZECH: bhbohemia@hotmail.com
PORTUGAL: Po Box: Apartado 6188 4461 803 Sra. Da Hora Portugal / bhportugal28@yahoo.com / http://www.bloodandhonourportugal.cjb.net
FRANCE: bhmidgard@hotmail.com / http://www.bhmidgard.com
RUMANIA: OP 31 CP 28 Bucuresti Rumania / bhromania@hotmail.com / http://www.bhromania.net
CROATIA: white_raven@hrcrusader.net / http://www.hrcrusader.net
HUNGARY: Banned in name only, contact through B&H Great Britain
SWITZERLAND: Pr Place Bel Air CH 1260 Nyon 1 Switzerland
POLAND: Po Box 162 72 600 Swinoujscie 1 P Poland / bloodhonourpoland@hotmail.com
USA: brotherhood28@hotmail.com / http://www.bhamerica.net
AUSTRIA: Pf 8 H 9495 Korhaza Hungary / bh_sf@hotmail.com
ESTONIA: Pk 1640 10602 Tallinn Estonia
RUSSIA: bhrussia@e-mail.ru
SERBIA: bh_serbia@hotmail.com
FINLAND: PL 110, 00931 Helsinki Finland / bh_wien@hotmail.com / http://www.bhsuomifinland.com
SPAIN: Banned in name only, contact through B&H Great Britain
UKRAINE: KYIV 02166 Po Box 188 Pashkov A. F. Ukraine / bhukraine@bhukraine.org / http://www.bhukraine.org
GERMANY: Banned in name only, contact through B&H Great Britain

Comrades please send us a contact from any country that we don't have and in case of new address

OUT NOW THE NEW CD!

CRUSADE

give them a future

Free badge with first 200 copies ordered direct from

Final Conflict

Just £8.80 inc p&p in the UK from:
Final Conflict, BCM 6358, London, WC1N 3XX, England.
(£9.20 from Europe, £9.60 RoW)
Cheques etc. to "Final Conflict"
paypal payments to finalconflict@dial.pipex.com
Phone enquiries: 07748 410607
www.politicalsoldier.net

Trade enquiries welcome!

FUCK P.C.

STREETFIGHT RECORDS &
RAISE YOUR VOICE PROUDLY PRESENTS:

KOMMANDO SKIN
CIVICO 88
FAUSTRECHT
LIONS PRIDE
SELBSTSTELLER
TOLLSCHOCK

THE SKINHEADS COME BACK!
OI!

„vertreten auf dem neuen Sampler - „The Skinheads come back"!!
Bis auf Faustrecht und Selbststeller (je 2 Lieder) ist jede Band mit 2 neuen Liedern und einem Cover vertreten.
Das Booklet ist in vollfarbiger Aufmachung. Im traditionellen Skinheadstil und mit allen Texten, sowie mit Fotos und Flyern der Bands. Lässt also nichts zu wünschen übrig.
Der Name ist Programm...
und in kürze bei uns erhältlich!!

„presente sul nuovo disco - „The Skinheads come back"!!
Faustrecht e Selbststeller e parte (2 canzoni ciascuno) ogni gruppo rappresenta 2 canzoni nuovi e un cover.
Il tutto clorato booklet,e` fatto nel tradizionale stile dei skinhead con tutti testi,
foto e volantini dei gruppi . Non lasciera` niente a desiderare.
Il nome e programma...e presto da noi in vendita!!

„on the new sampler - „The Skinheads come back"!!
Every band has 2 new songs and a cover on it except of Faustrecht and Selbststeller (2 new songs each).
The booklet has a very smart layout in the traditional Skinheadstyle and with all lyrics.
Also it includes photos and flyers of the bands. Leaves not much to be desired!
The name speaks for itself...and soon here available!!

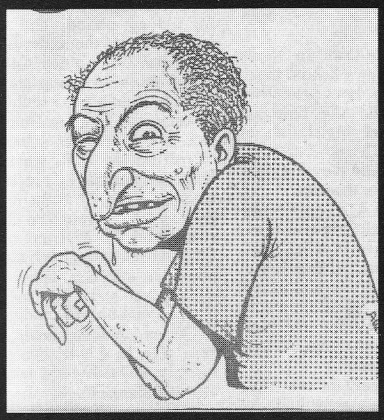
Raise Your Voice

Street Fight Records

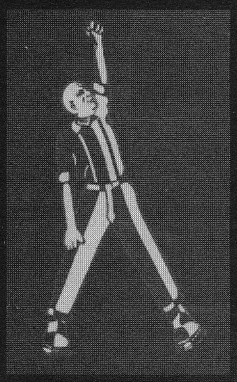
www. streetfightrecords.de
streetfightrecords@web.de

Streetfight Records | Postfach 1231 85426 Kissing | Tel. (0049) (0)1735660089 Tel. (0049) (0)8233/249 159 (ab 17 Uhr)

Ο ΜΙΣΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

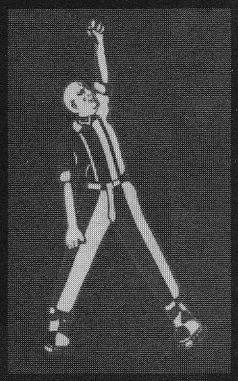


Ο μισελληνισμός των εβραίων, σ'όλη την διάρκεια της ιστορίας μας είναι ιστορικά αποδεδειγμένος και αποτελεί μια απο τις πιο τραγικές πλευρές της ιστορίας μας . Πολλά είναι τα γεγονότα που αποδυκνείουν την εχθρότητα που συνεχώς εξελίσεται εις βάρος της Ελλάδας απο τοιυς εβραίους ,οι οποίοι δεν αποδέχονται την υπεροχή μας. Το μίσος τους σε πολλές περιπτώσεις στράφηκε με επιτυχία κατά του Ελληνισμού φέρνοντας για εμάς δυσάρεστα αποτελέσματα. Η εξάρτηση της εξουσίας απο τους σιωνιστές γίνεται έκδηλη στην μακραίωνη ιστορία μας. Οι εβραίοι θεωρούνται πλέον ως σημαντικό κομμάτι της Ελληνικής και Ευρωπαικής κοινωνίας έχοντας την αμέριστη συμπαράσταση του πολιτικού κόσμου. Η αλήθεια είναι πως οι εβραίοι αποτελούν τον αιώνιο εχθρό της φυλής μας και με ιστορικά γεγονότα αποδυκνείεται αυτός ο ισχυρισμός μας. Έτσι ο ρόλος τους είναι η καταστροφή του Ελληνισμού και η υποστήριξη του αντίθετου αποτελεί ιστορική ανακρίβεια. Ξεσκεπάζωντας εκείνους που αποτελούν τα όργανα της Σιών καθιστώντας τους ως ξένα σώματα στην Ελληνική κοινωνία. Η σύγκρουση μεταξύ Ελλήνων και εβραίων ξεκίνησε απο τον 17 αιώνα π.Χ., όπου η σημητικής καταγωγής φοίνικες θα πολεμήσουν έναντι των Ελλήνων, αλλά στην Ιωνική επανάσταση (498 π.Χ.) οι Ίωνες θα εξωντώσουν τους Φοίνικες στην Σαλαμίνα της Κύπρου. Στην εκστρατεία του Ξέρξη (480 π.Χ.) κατά της Ελλάδος, έντονη είναι η συμμετοχή του φοινικικού στρατού στις πολεμικές επιχηρήσεις. Στην εκστρατεία του Μ.Αλέξανδρου προς την σημητική Τύρο, έκδηλη είναι η αντίσταση με την οποία πολέμησαν οι αμυνόμενοι έναντι των στρατευμάτων του Αλέξανδρου αποδυκνείοντας το μίσος τους προς την επέλαση του Ελληνισμού. Οι εβραίοι κατέσφαξαν στην Κυρηναική, 220.000 Έλληνες ενώ στην Κύπρο πάνω απο 100.000, καταστρέφωντας και την πρωτεύουσα Σαλαμίνα. Στην Βυζαντινή εποχή είναι έντονος ο μισελληνισμός των εβραίων. Το έτος 614 μ.Χ. εβραίοι και Πέρσες θα σφάξουν 90.000 Έλληνες στα Ιεροσόλυμα. Είναι υπεύθυνοι για την περίοδο της εικονομαχίας προοθώντας τις εβραικές αντιλήψεις τάχθηκαν στο πλευρό των Αράβων κατά της επιθέσεως του Βυζαντίου. Με τις σταυροφορίες οι εβραίοι κατάφερααν να πλήξουν το Βυζάντιο. Η πρώτη σταυροφορία είχε ως αποτέλεσμα την καταστροφή του Βυζαντίου για 30 έτη, ενώ στην τέταρτη σταυροφορία έχουμε την άμεση επίθεση κατά της Κωνσταντινουπόλεως και την καταστροφή της. Έτσι το 120 μ.Χ. έχουμε την κατάλυση της Βυζαντινής αυτοκρατορίας ανοίγωντας τον δρόμο για την οθωμανική κυριαρχία. Η πύλη στα τοίχη, γνωστή ως κερκόπορτα βρισκόταν στην εβραική συνοικία της Κωνσταντινούπολης. Οι εβραίοι έμποροι ήταν εκείνοι όπου ανεφοδίαζαν τον στρατό του Μωάμεθ και μετά τον όγδοο αιώνα αναδείχθηκαν διαμέσου της τοκογλυφίας θυσαυρίζοντας εις βάρος των Ελλήνων. Οι αδιάκοποι πόλεμοι του Βυζαντίου τους έφερε στην δύσκολη θέση να δανειστούν απο εβραίους φέρωντας τους σε απελπιστική οικονομική εξαθλίωση λόγο των τόκων. Έτσι επίλθε οικονομική εξασθένηση που είχε αντίκτυπο και στον στρατιωτικό τομέα κάνωντας τον υποχείριο των εβραίων. Απο το σκλαβοπάζαρο που έγινε μετά την κατάληψη της Πόλης, 60.000 νέοι και νέες πουλήθηκαν φέρνοντας στους δουλέμπορους εβραίους τεράστια κέρδη. Εκείνοι την περίοδο έχουμε και τον εμπρησμό την Πόλης απο τεράστιο αριθμό εβραίων. Οι τούρκοι επίσης, έδωσαν πολλά προνόμια σε εβραίους οι οποίοι θα αναδειχθούν ως δήμιοι του Ελληνισμού. Ελέγχοντας την οικονομία και συνεχίζοντας την προσπάθεια τους για την εξόντωση του Ελληνισμού, στην διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα του 18ου αιώνα, οι εβραίοι θα φτάσουν στο αποκορύφωμα του μισελληνισμού τους. Είναι εκείνοι που το 1822 θα καταστρέψουν την Νάουσα σφάζωντας τους κατοίκους, καθώς και στην καταστορφή της Χίου υπήρξε έντονη συμμετοχή των εβραίων. Θα κατέχουν και διοικητικές θέσεις όπως την διοίκηση νησιών του Αιγαίου και των Κυκλάδων. Τα φορολογικά μέτρα που πάρθηκαν απο τους δοιοικητές του νησιού κατά των κατοίκων ήταν εξωντωτικά κάνωντας την ζωή των Ελλήνων δυσβάστακτη, ενώ αντιθέτως οι ίδιοι θησαυρίζουν. Έτσι και οι Έλληνες αφού αντελήφθησαν τον ρόλο των εβραίων άρχιζαν να τους μισούν περισσότερο πέρνωντας εκδίκηση και πολεμώντας τους. Αλλά και αυτή την περίοδο της επανάστασης οι εβραίοι ανέπτυξαν την δραστηριότητα της τοκογλυφίας, αφού οι ανάγκες του έθνους ήταν τέτοιες που αναγκάσθηκε να δανειστεί για να επιβιώσει. Οι μόνοι πρόθυμοι ήταν οι εβραίοι θέτωντας όμως εξοντωτικούς όρους. Έπαιξαν σημαντικό ρόλο και στην μικρασιατική καταστροφή, αφού η εβραική κοινότητα στην Ελλάδα είχε εκφράσει ανοιχτά την υποστήριξή της προς τον Κεμάλ. Ο πρωθυπουργός της Αγγλίας ήταν υποτίθεται ένθερμος υποστηρικτής της Ελληνικής επέμβασης στην Μικρά Ασία, εγκαταλείποντας τους όμως την κρίσημη στιγμή, γεγονός καθόλου παράξενο καθώς ήταν γνωστός σιωνιστής. Επίσης πολλοί υπουργοί της Αγγλικής κυβέρνησης ήταν σιωνιστές δείχνοντας και το μίσος τους προς την Ελλάδα. Ιταλοί και Γάλλοι δέσμαιοι των εβραίων θα αποχωρήσουν υπογράφωντας συνθήκη με τους Τούρκους ανοίγωντας τον δρόμο για τα κεμαλικά στρατεύματα. Ο Τρότσκυ (εβραικής καταγωγής) θα ενισχύσει τους Τούρκους με πολεμικό υλικό υπογράφωντας συνθήκη ειρήνης μαζί τους. Κι εδώ οι εβραίοι αναπτύσουν την λαφυραγωγία τους. Το δουλεμπόριο αποδύχθηκε για άλλη μια φορά ως επικερδής δραστηριότητα. Μέχρι και σήμερα Ισραήλ και Τουρκία έχουν συνάψει οικονομικές και στρατιωτικές συμφωνίες αποδεικνύοντας την επιρροή των εβραίων προς την Τουρκία. Ο ρόλος των εβραίων στις ελληνοτουρκικές σχέσεις είναι ακόμα και τώρα έκδηλος. Το σιωνιστικό λόμπυ ασκεί πιέσεις προς τους Αμερικάνους για την άσκηση ευνοικής πολιτικής προς την Τουρκία. Η αντίληψη των σιωνιστών είναι η κυριαρχία τους πάνω στο χρήμα και η εξάπλωση των πολυεθνικών εταιριών αναδυκνείει τον άπλυστο εβραίο. Σκοπός τους να προκαλέσουν πολιτικές ταραχές σε κάποια χώρα ώστε να επωφεληθούν εκείνοι ως εξωτερικοί εχθροί και με την δύναμη του κεφαλαίου να επιβληθούν. Έτσι επέρχεται η δουλεία των τόκων που έγινε αβάσταχτος εφιάλτης στην ιστορία του Ελληνισμού. Απο τα παραπάνω είναι κατανοητό ότι ο Ελληνισμός κανονικά πρέπει να συγκρουσθεί ανοιχτά με τον σιωνισμό (πολύ δύσκολο όμως!) και να δώσει την μάχη εναντίον του όπως έκανε στο παρελθόν και τον ανέδειξε νικητή. Υπερέχουμε του εβραισμού και ουδεμία σχέση έχουμε με την εβραική αντίληψη και τον εβραικό τρόπο ζωής.



Fortress 'Hail Rock 'n' Roll!'

Throw your radio out of the window, put your boot through your TV
If your sick of that infernal bullshit, white power rock's what you need
Hear the songs of battle, with a message all so clear
Turn it up loud shout with the crowd as the final war grows near
Time won't pass us by, we've growing stronger than before,
We're rocking for the revolution, Hail Rock 'n' Roll!
The barriers are falling and the rhythm's crossing land and sea
Racial rock is on the rise so raise your voice for victory
Some say we're too outspoken but that don't mean much to us
This drum beats for the storm trooper so put your trust in us
We are the underground what doesn't kill us makes us stronger
They'll never silence the rebel sound you can't steal the white man's thunder



'Ζήτω Το Rock 'n' Roll!'

Πέτα το ράδιο σου απ'το παράθυρο, βάλε την αρβύλα σου στην τηλεόραση
Αν έχεις αρρωστήσει με τις καταχθόνιες βλακείες, το White Power Rock είναι ότι χρειάζεσαι
Άκου τα τραγούδια της μάχης με ένα μήνυμα τόσο καθαρό
Δυναμωσέ το, τραγούδα με το κοινό καθώς ο τελικός πόλεμος πλησιάζει τόσο γρήγορα
Ο χρόνος δεν θα μας σταματήσει μεγαλώνουμε δυνατότερα απο ποτέ
Ροκάρουμε για την επανάσταση, ζήτω το Rock 'n' Roll!
Τα εμπόδια πέφτουν και ο ρυθμός διαπερνά την γη και την θάλασσα
Το φυλετικό rock εμφανίζεται, οπότε ύψωσε την φωνή σου για νίκη
Κάποιοι λένε ότι είμαστε τόσο ειλικρινείς αλλά αυτό δεν σημαίνει και πολλά για εμάς
Αυτά τα τύμπανα χτυπάνε για τα storm trooper, οπότε ακούμπα την εμπιστοσύνη σου σε εμάς
Είμαστε το underground κι αυτό δεν μας σκοτώνει, μας κάνει δυνατότερους
Ποτέ δεν θα σταματήσει ο επαναστατικός ήχος, δεν μπορείς να κλέψεις τον κεραυνό του λευκού ανθρώπου

Nordic Thunder 'True Heroes'

On December 8th he got the call, Our proudest warrior, he stood tall
He fought off ZOG, the best he could, For he was the Aryan Robin Hood
Stole from the Jews to support our cause, Fighting off scum and breaking the laws
No remorse for the feds he shot, Death before dishonor, he refused to get caught

Hail, Hail Bob Mathews, Hail, Hail The Order, hail, Hail Bob Mathews, for he fought the jew

Remember the comrades who fought and died, Never giving up their strength and pride
They stood proud and they stood bold, Now the legend can be told
The Valkyries came down from a bloody sky, To take his soul when he died
Now in Valhalla he is on his throne, With other fallen warriors, he is not alone

Remember Bob Mathews, for our Race he died, Forever in our hearts and our minds
We will fight, we will stand bold, With the spirit of The Order never growing old
With their pride we will march on, To reach our Race's victorious dawn
The courage and strength, the glory and pride, The spirit of our fallen fighting by our side

'Πραγματικοί Ήρωες'

Στις 8 Δεκεμβρίου πήρε ένα κάλεσμα, ο περήφανος μαχητής μας παρέμεινε ψηλά
Πολέμησε την ZOG, το καλύτερο που μπορούσε να κάνει, γιατί ήτανε ο Άριος Ρομπέν των δασών
Έκλεψε απ΄τους εβραίους για να υποστηρίξει τον σκοπό μας, πολέμησε τα καθάρματα και έσπασε τους νόμους, χωρίς οίκτο για τους ομοσπονδιακούς που πυροβόλησε, θάνατος πριν την ατίμωση, αρνήθηκε να πιαστεί

Ζήτω ο Bob Mathews, ζήτω, ζήτω η Order, ζήτω ο Bob Mathews, γιατί πολέμησε τους εβραίους

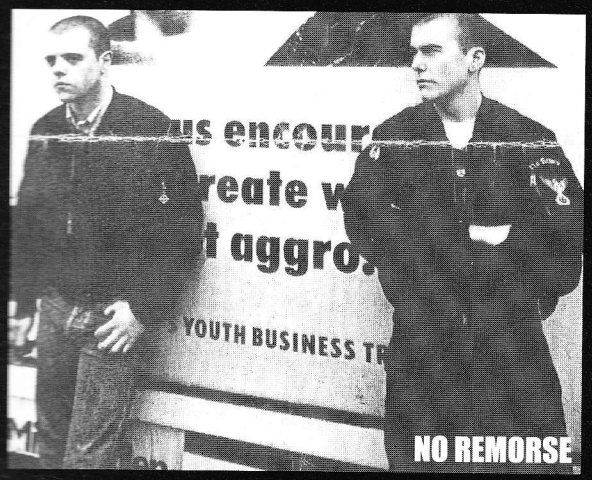
Θυμηθείτε τους συναγωνιστές που πολεμήσανε και σκοτώθηκαν, ποτέ δεν παράτησαν την δύναμη τους και την περηφάνια τους, παρέμειναν περήφανοι και παρέμειναν τολμηροί, τώρα ο μύθος μπορεί να μιλήσει
Οι Valkyries κατέβηκαν απο έναν ματωμένο ουρανό, για να πάρουν την ψυχή του όταν πέθανε
Τώρα στην Valhalla είναι στον θρόνο του, με άλλους νεκρούς συναγωνιστές, δεν είναι μόνος του

Θυμηθείτε τον Bob Mathews, πέθανε για τη φυλή, για πάντα στις καρδιές μας και στο μυαλό μας
Θα πολεμήσουμε, θα παραμείνουμε τολμηροί, με το πνεύμα της Order να μην γερνά
Με την περηφάνια τους θα προχωρήσουμε, να δώσουμε στη φυλή μας μια αυγή νίκης
Το κουράγιο και η δύναμη, η δόξα και η περηφάνια, το πνεύμα των πεσμένων πολεμά στο πλευρό μας

FOTOS 88! NS BANDS! FOTOS 88!

Oi Dramz

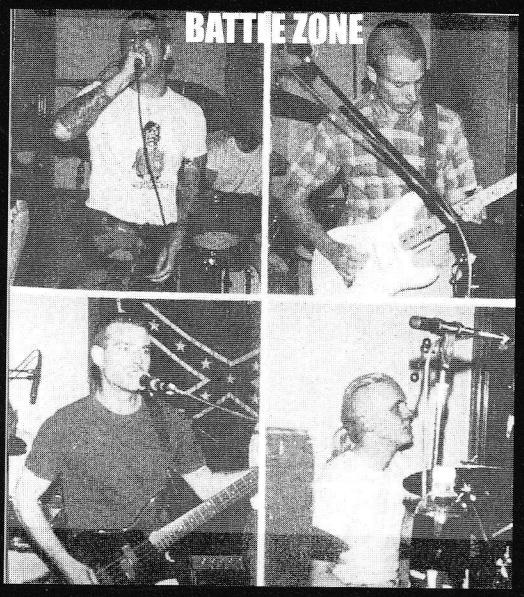
Krasny Bor 1943

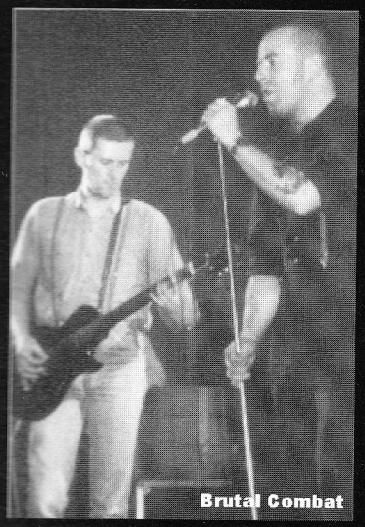


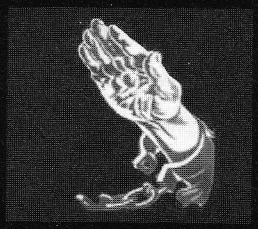
NO REMORSE

BRUTAL ATTACK

AVALON


BATTLE ZONE


Brutal Combat



GUTTERSNIPE ARMY